



## وهافرات بهامية فطهرة وردوه اخطر دايها

، . " شطب وخرب الدنيا وهي قعل

السم مفعول بمعنى افسد، : فعل حاضر بسبب القيل والقال.

ي: حرف جر على وزن يي.. عليك ما ازنخك. . : فعل ماضي واصلها باللقة قاس على وزن فاس يضرب خلقتك

: حرف هيل وما حدا فاهم. 🕬: جار ومجرور وبدناش نقراً.

. . . : فعل امر بمعنى قب من وجهى

زر: حسوت حجر وقع بالبير وهات مين يطلعه وهي حال وظرف مكان

شغلة بتقرف وهو فاعل تشبط بالجثث.

مفعول به منصبوب ناقص حرف الصباد،

. : ربع كلمة طرطور على وزن صرصور مبهور وهي فاعل قليل ذوق. : اصل الكلمة من الجملة عليهم عليهم ومعاهم معاهم والاعراب هذا ممنوع من الصرف مؤقتا.





أمو الأساس فيد ( يعيفاني و يشف الغور مر دوم) . . .

لم الدرمر قدة اسم الله على الديا اليو السرميد. أبو السميدة ولك يا مره ما ومأله تبطلي هالعامة دائسا زي الفرائل ما وتهدي الا عاطرامي ولاو شرقيم

رأبو العبه وضه أألمه أكبر . . ولياء) من يهم الزيارات فبيدكي وأنث تجربون مباذيليٌّ. لا يشاشول بدي عمسوط بالذكاري على . . (ويرفاع يديد الي السيار) الله ورعاعتين مذافا بعن الربسيد ربيها كرومء

ابي السجيفة طوب شو أهد هالموطوع الاسطى يا فدريمود؟ . .

أور السهوارة يعني شو وأرامة

والمعينة صرائي للفرقي بالاصول والاغياد،

اشى لائد أهاله عيرهم ما قانوا على دارنا وبإيديهم اشي. .

الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية ماتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991

ابو السعيد، همه الله يدي اطنش . والله مليخ اللي ظيه الله وحراض المرافي - أبو السعيد، والله لولا العبد، وحكم الناس وأحسن

انه ابن عبد . ما هو بيت اهلك عمره ما مر عليهم ميد الاعبد الما 19 ما يقولوا الما ابو السم بد الهن على كبير لهسمه

ابو السميدة من هسه بدلك مش مستعد اروح عند اهلك واوطد معم الهم - أبو السعيدة ولك بتحرض اندانا مجنون اكثر مثك

وقلود اي هو قيم معنا مصاري دانشنري لحد هدايا وبعدين عشان ذكا

المعالم .. اي ما امنا اللي إعجوز علينا الزكاة. وتقصوله يشكل مداجر ، والأمم الشديد في وجدام السعيد الى لهالا هستهمية .. واتجعل احدا إجروان شيل. اللهم ثبت علينا العقل والدن

طا محالبان باحبيب

inecs

بكوده الضوبعدهش

es edle.

بدللة فلك

ा र्वार योक

وبخاف تودعني

وهاتردلا..

ما بتغيب ياحبيبي

ing-CB

ما بسأل كثير

بغاروا العصافير.

elaseits pur

Esquiss.







م عاد بيمن الله ورعايته الى مرابع الزميلة (نُهُ) الساخرة عبد ربه الزميلان عمر النادي رئيس التحرير المسؤول ويوسف غيشان

الثلاثاء. ٤ شباط ١٩٩٧

خلال بطولة استراليا المفتوحة لكرة (أنه المضرب التي جرت مؤخراً واثناء لقاء

الأخيرة على ارض الملعب يسبب الام مبرحة في ركبتها، فهرعت البها «غراف» فوراً وقامت

ومن الجدير بالذكر ان «غراف» كانت قد انسعبت في ألعام اللاضي من عدة مباريات بسبب الام الركبة وانتفاخها .

جمع الألمانية «شتيفي غراف» مع الساوقاكية "جانيت هورساروفا " انهارت

رئيس هيئة المحررين وذلك بعد رحلة استجمام قسرية الى منتجع الجويدة حيث جرى اسعادتيهما هناك استقبال حاشد شارك فيه عدد من السادة النزلاء، هذا وقد أقيم على شرفيهما بالمنتجع سحور عمل جرى خلاله الحديث

مروسي عد من المسلوقة ودورها في ردع الاقلام والبرايات، وقد غادر الزميلان المنتجع بعد انتهاء المرات الكفالة وقبولها برزوس خالية من القمل، ويذكر أن كوافير منتجع الجويدة قد قام بواجب الفيالة وجز شعر الزميلين كعيدية منه على وجه العيد السعيد. ألَّى ذَلْكُ فَانِنَا نُرحَبُ بِعُودة الزَّملاء الى مرابعهم برؤوسهم المجزوزة في حين بقيت ادمغتهم على حالها

ولم يطرأ عليها أي تُغيير حسب وكالات الانباء الفضائية. نرحب بعودة الزملاء .. و .. نعيماً ،، ويخلف على الليّ نقط واللي ما نقط.. و .. كل عام والصحافة بالف

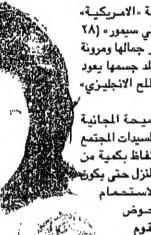
ڪاري واليجي ريك لم تئن تدري هذه الحبية ان عدسة احدى الصحف العالمية كانت تسير خلغما وتراقبها حتى التقطت لها هذه اللقطة الجميلة. . تترك لكم التعليق على هذه اللقطة وستكون الجائزة لأجمل

واطرف تعليق و . . مبروك سلفاً . فاز بجائزة العدد الماهني وقيمتها محشرة دناتير القارىء سمير حمداً في الصالحي.

> اعترفت العارضة «الامريكية» الخبيرة جداً «ستيفاني سيمور» (٢٨ عاماً) مؤخراً بأن سر جمالها ومرونة عضىلاتها ونضارة بشرتها وجلد جسمها يعود الى استعمالها وصفة «الملح الانجليزي

لزميلاتها في مهنة الموديلات واسيدات المجتمع الراهقات رتنصحهن بالاحتفاظ بكمية من محلول الملح الانجليزي في المنزل حتى يكون جاهزاً تحت الطلب، وقبل الاستصمام وتصب كمية المحلول في حوض الاستحمام «البانيو »، وتقوم

السييدة المراهقة بعمل ذلك المغطس لفترة زمنية قصيرة كلما شعرت بالتعب والارهاق العضلي بعد برنامج عمل حافل أو بعد عسرض ارياء مــــــواصل، كــمــا تَوْكَــد استعمال المحلول لفرك المناطق المرهقة في الجسم وعلى فترات





# هذا المه د

صيبت بمرض معد وخطير، التقارير الطبية الاولية تفيد بوجود اشتباء بمرض

DOY/TÜDE

au.7/wais

as 7/inus/legles

ص٥٦/منوعات عرية

auz/salemis lie

🖾 ص0 في صفحة (اسبوعيات محنة لقاء طریف مع (مصلح بوابیہ الکاز والدفايات).

🖺 ८०१७ व्यक्ट हांहर कर्याह. विश्व 🗗 الفنانة جيهان نصر

🕍 🚾 ص١٣ من القــضــايا الســاخنـة. مابسات مقتل سالم الهنداوي في

الفناتة علونة عن الفناتة مباح عامة الازياء.

صع / المحكّم والناس ص٧٦/منتم واليتم

ص ۲۱ / فش خالت auble ilegia/1700 ص٢٦/واحة القراء-اعلانان

व्यापीपिक वर्षां क्यां १८०० विस्तुत्वीपीपिक (شاتره) المغرمة بحب الشمس والشواطي، ومناخ ميامي.

تلميذاته.

🕮 عها من الحرب المكايات. . مكاية شبكة الانترنت هول تعريف القرآن الكريم وتقديم حور جنسية عن المراة في الاسلام.

الله عن شانعات الله عن شانعات حول الوسط الفني والتي تتحدث عن تعديد ناغب علامة بقتل زوجته مقابل مليود دولار.

🗔 ص ا ا من القضايا الساخنة طالعوا

قضية مدرس شاذ جنسيا هتك عبرض

🕎 ص ٩ من القضايا الساخنة - ابنو المباس لم يعد مطلوبا لاهد.

🖫 ص۱۹ استطلاع طهیف محه المتسس

اتهمته بالسرقة

کـان پجلس علی درجـات

المحكمة وبدا انه يتحدث مع نفسه

وله حكاية: حضر لرؤية شقيقه

الموقسوف في المحكمة والمتسهم

بقضية سرقة سيدة حيث يقول:

ان شقيقي بريء وان هذه السيدة

تبلت عليه و اتهمته باطلا...

متالهرة فلن التي مثن ستالال

قدم لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة منذ بومين

سبب مشاجرة وقعت بين شقيقه وصديق له. حيث

﴿ يقول عن سبب المشاجرة انها وقعت على اشي مش

مُستاهل ومحرر الواحد يحكي فيه.. وللاسف لم يَّ المُوْدُورِ تَسمكن من مسعرفة الشيء اللي مش

كثيرة هي القضايا التي تزدم بها مكاتب المحاكم الأردنية.. بعضها قضايا تم البت فيهاء. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة آخرى. تعالوا بنا نطاله جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الأول والأخير هو للمحكمة التي لا بد

ستقول كُلُّمةَ الحق. . وَالْقَانُونَ فِي النَّهَايَةِ هُو سيد الجميع.

الكرال المتطابيا

# مشاجرات انكار حتون وتسول وايجار واستث احساهم حسضس ليكفل مسايقه دون إن يعسرف الق



ظهرت معالم النعب جلية على وجهه استفسرنا عن سبب مجيئه الى المحكمـة واعلمنا الاتي: قـدم لرؤية زوجته الموقوفة بسبب انها كيانت تتسبول (وتشحيد) في الشارع، حيث ضبطتها الشرطأ واوقفتها وقال متألمًا: أن وضعنا سييء للغاية ويادوب الواحد ملحق عسالمسساريف وفسوق هذا ابتليت

## كمبيالات

غير الشحدة في الشارع.

Pr

بخلقة ستة اولاد فلم اجد وسيلة

ظهر عليه حسن المظهر والهندام وعن سبب مجيشه الي المحكمة علمنا: أن الشركة انتدبته لمتابعة قضية رفعتها على عملائها والذين استدانوا منها مبالغ طائلة وكتب عليهم على صيغة كمبيالات وعسجسزوا الان عن تسسديدها.

## تنازل عن الدعوي

جاء بخصوص قضية تنازل عن دعسوی کسان قسد رفعها على المستثجر لعجزه عن دقع الايجار وعندما تم الأتفاق والصلح بينهم تنازل

ا ندار بالتسديد عجوز في السنين من عمره يجلس على احد المقاعد ويتحدث مع رفيق له.. جاسنا بجوارهم وحدثنا بقصته: هذا العجوز ادان صديقا له مبلَّمْ (٥٠٠) دينار اردني كمساعدة له على تحسين وضعه مقابل أن يسددها له بعد مدة. لكن الصديق تخاذل في عملية تسديد المبلغ بصحة أنه معوش مصاري وحضر اليوم ارفع قضية أنذار بالتسديد على صديقه وكما اعلمنا العجوزُ أنه اكتفى بهذا آلانذار لانه بظل صديقه ويعز عليه كثير ويلكي

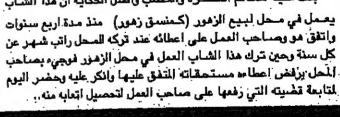
## انكر عليه دفع المبلغ

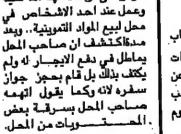
كان يصمل في يده مجموعة من الاوراق ويستعد ليصعد درج المحكمة، استوقفناه وسألناه عن قصته واخبرنا الاتي انه استأجر منه قبل حوالي ستة شهور ولم يقصر في دفع شهر واحد أي أنه كان ملتزما في عملية دفعه المبلغ وفوجيء قبل ايام بصاحب المترل يرفع عليه دعوى بطالبه فيها بدفع البلغ

حَّيثُ انه وكما اعلمنا: انكر المؤجر باننيّ دفعت له قرشا واحدا ويطالبني باجرة سنتة شهور والا اخرجني منَّ المنزل وتابع.. لا يوجد شهودٌ يشهدون معي بانني قمت بدفع المبلغ له.. والله عالمفتري.



بدت عليه معالم السحرة والفضب واصل الحكاية ان هذا الشبار





## الدول المجاورة للعمل هنا، حيث أنه يعمل يوم ويجلس عشرة ايام ويقي على هذا المنوال مدة من الزمن الى ان المتحها الله عليه وعمل عند أحد الاشخاص في محل لبيع المواد التموينية.. وبعد مدةاكتشف ان مناحب الممل يماطل في دفع الايجار له ولم يكتف بذلك بل قام بحجز جواز سقره لانه وكما يقول اتهمه مساحب المحل بسيرقية بعض

احسدهم يقف منفسردا

ويتحدث مع نفسه.. وسرد قصنه

لنا وملخصها: انه قدم من احد

هجز جواز سفر

# اخلاء البيت

كفالة صديق

شأب في مقتبل العم

بمشي مستكئنا على عكاز

سستوقطناه وسسالناه عز

قضيته واعلمنا: تم تبليغ هذا

الشاب من قبل المحكمة

لكي يأتي لكفالة صديق له

وأنع في مشكلة حيث يقول:

بلغت آكى اكنفل مسديقنا

عشان ایش لا اعرف ولکن

والحديث له الصديق وقت

## الباكر مع مجموعة من راسقنائه لإدلاء شسهنادته والتعلقة بقضية اخلاء بيت حَيث يقول ما على الرسول

# تلم الرصاص

قَلَمُ الرَّصَاصُ سَمِي يَهِذَا الاسم لانه مصلوع من «الرَصَاص الاسل و ألجر الميت وهو كربون متبلور يشبه في بنيته الإلماس، ومن الطريف ا يذكن من قلم الرمساس انه اختراع احرزه مشترعان اثنان امسا

الثلاثاء. ٤ شباط ١٩٩٧

ابو على كان مشغولا في عمله...

راطه الدم من عمل في هذه آلهنة فهو

- انا بو على الســمكري وهذه

شهرتي في هذا الحي منذ (٢٥) عاما، وإنا امارس هذه المهنة منذ

تتعرف عليك؟

العدد ١٢٥ ـ عمان ـ الاردن

\* محاميتان تقفان بجانب (بويلر) التنفشة وظهر الهما تشعران بالنفء.. لنرجة إن احداهن خلعت معطفها وثالت لزميلتها ميتسمة: فعلا الواءر لا برقف هون يا بلاش فــرن عليها الاخرى عشان فياه ناديت عليك.

\* احدى المراجعات في المكمسة جلست على امـــــ المقساعسد ووضعت طفلها ني حجرها ويدأت بارضاعه من (قنينة الحليب) وأخلت تناعب وتقول له: تصيبك يا ماما هياه والله يجازي اللي كان السبب فخففت عنها صديقتها.. التي تجلس بجوارها قائلة لها: معلش يا صابحتي بكره يتتعدل واللي بشوف مصايب الناس بتهرن

عليه مصيبته. محامية تتناقشم زمياتها بخصوص قضبة تنخلت احبدى الزميسلات أى النقاش واعلمتهن بهنوء: بكلي نقساش في القسنسايا الننيسا رمسسان وخلي الراصد يلح مشان يحضر ويشتري للاقطار. \* محامي بخبر زميله کيف



الدنيا لقكرا وله

ـکایـة: ان الشخص ادان احد معارفه مباغ ۲۰) دینار واتلق مسعه علم ( ٣٠٠) بينار واتفق مستم ارجاع المبلغ عند بيع النيز منزله .. وبمرود الايام باع المنيز المنزل ولكنه لم يدفع المبلغ التبار عليه لصديقه بحجانه لا يالله

واستني وهو وتركولاس جاك كونتي والمساوي مو جوديف ماريمون

# 

الهنة الشعبية القديمة التي يتميز ابطالها الشعبية التي يتميز ابطالها المنافقة الها مهنة السمكرة والتي يعني والن المان عالية من المان شعبي والان قان غالبية من عاريسين هله المهنة هم من كسبسار السن ونادرا مسا عجسد شسابا — بنستخدم الزرادية والمقص عاميسون عنه المصد عم من مسلمان على علد المهتدّ لنعيش معا في بإرسيار. هنا لعادل ان تلقى الضوء على علد المهتدّ لنعيش معا في جبل الماطن وصوت الهوابير ولسستاكر معا الطريوش والقاله والجللد والنقاش والتكاشد… الغ. والمبرد والكاري، وموّاد ثانية مثل النشادر ومية النار (صامية او مطفية او نص مطفية) ومفتاح لقنتح راس البنابور واحتواض خاصةً وشاكرش وابرة بوابير.

\* طيب مستى قستسحت هذا محترمة ، لانه اللي ما معه صنعة ما - والله من (٢٥) سنة في نفس

تزبط معه وبدأت أتابع اقباربي اللي اشتغارا هالمهنة واتعلمتها والله لحالي يبلغ من ألعمر (٧٢) عاما، ولكنه يتمتم بمسحة ومغلهر الشبباب وحين يعنى بالمعاينة. بدأنا الحوار معه ابتسم واعلن عن سيروره ..وقسال مسرحسيسا (اهلا عهمي...فيتبحت مسحل بالشباب. الله يحييهم. ، رمضان - 9.. انت بتعرف ایاء

زمان كانت الاوضاع صعبة شوية، وما كان معي راس مأل عشان افتع محل ولا حتی استأجر ، بس کان شبأتع هذيك الايام شبغلة المنتدرق التنقل اللي بحمل فيه على ظهرى عدة الســــمكرة وبلف فى

\* كيف تعلمتها يا حاج؟ - رالله انا في البداية مــا كنتش سعكري. كنت ببيع حلويات خفيفة الشـــوارع على اجـــري على عربة مستنقلة. مسئل العنبس ااو وبنادي بصوت عال مصلم التفاح الشامي ، ويعدين صبرت أبيم بوابيس الكار ... بنصلح برابيىر كبار وروس بوابيس نصاس، دفيايات وكبانوا الناس يعترفوني ولما ركند رقتها شاب وحبيت اتعلم مهثة يسمعوا صوتى يجيبوا اي اشي بده



×طیبہا فيها بوابير الكاز القديمة والصبوبات بالاضافة الى

بنبدل روس - والله زمان كانت موانيه اكثر،

واقتدرت لجبيب عندة، وصبارلي زياين بيجوني خصوصي ومن \* طيب هلي المهنة محكن اي - (يضحك ابو علي ساخرا ومعاتبا ويقول):-

المنطقة ، بعد ما جمعت راسمال

وسب ويوري - شو بتفكرها يا عمي شظة شلفقة؛ لا يا بني ، هذي السطلة بدها خبرة في العادن ونوعها واللحام المستخدم ومية النار وتخفيفها ... يعني ممكن واحد مش شبير بالعدن يروح منوب الإبريق او القطعسة اللي بده

يدوشتو أستقلت يحد (40) سنة في عارسة السمكرة؟ الحصيرة...بس علمنا هالاولاد واحد دكتور وفي ممرض وموظف ، وانا بحب مهنتي كثير ورح اظل امارسها طول ما أنا قادر. ۽ طيپ مرفيه معك؟

ً – طبعا يا عمي يعني بجيك واحد بفهمش نمروت وبدر يضبحك عليك ..اشم بيجي بده يمضي (موس) ببسلاش واشبي بصلح ومسأ بدفع واشبي بدفع نبص القيمة، يعني قبل شهرين اجت ختيارة بدها تصلح المسرية وتحطلها فتبلة وقالت بدي أروح مشوار

ويعدما تصلحها برجع

بدقنتاك وللا رجنعت طلبت

منها خمسة دنانير صارت

تنط فوق وتحت وصارت

تلطم وماً اعطتني غـيـر ثلاثة دناينر .وماظا حكي مـا

بيصير انا يا عمي يتعب ويتغلب!

على...يالله بخاطرك

\* الله بعين يا عبم أبس

– الله معك يا عمى، رمضان

ويعد ان تركنا دكان ابو على

اتجهنا الى شاب يمارس ايضاً

مهنة السمكرة حتى نستطيع ان

نقارن بين جيل زمان وجيل هذه

الايام ونظرته لهــــده المهنة...

والتقينا بالسمكري سعيد محمد

وعمره (۱۸) عاما في منطقة

شعبية اخرى من الزرقاء وكان انا

ت لیش ایدیك مشحبرین؟

معك. . احكيلنا عن شغلنك؟

- اللهم اني صائم... وشو بدك يكونوا ايدين السمكري.. عليهم

ولا يا معلم. احنا ينمسزح

– والله هاي شبـــظة كلهـــا

شحيار وتعب ويدها واحد روحه

معه هذا الحديث.. \* عالعافية.

- اهلين . اوامرك؟

المعيشة (نص كم) ويا دوب تجيب همها ، يعني اسعار المواد ارتفات وصارت نار ... وما بنكسب في

النهاية غير الشحبار وتجريح

\* بصسراحسة يا عم أبو على

والله حسب القطعنة وشو

\* في اثني بطـــايقلُّك في الزباين؟

لازمها تصليح. يعني بنبلش من ربع دينار لحد المسلة دنانير.

...قديش يتوخذ من الزبون؟

الايدين والشقاءا

مشحيرة كمان. \* شر بتصلح في المحل! اشي. مسويات، غسسالات، بوابير

راح استلم محلُّ.

\* من اي ساعـــة بعـــبلش

- من (۸) صبياحيا وحيتي

– من والدي والله ... ومسسا

\* ومن رين تعلمت الصنعة؛

\* ميسوط في هذي الشغلة؛

– مــســتــورة والله ،..بس

\* وقديش صارلك سمكري؟ انا بتعلم من وأنا صغير في محل ايوي بس بلشت شفل مزبوطً بلايعنى لسسه صسهي ومش

- طالع من ثالث ني مالشتا ٢

احسن من الصيف لانه الناس بتصير تصلح المستويات واليوابير. \* يعني فكرك بتسجسوز من ورا مالصنعسة ويتسبني

- آه ...بنــروج



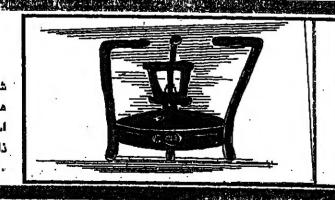
## تولستوى والمراة

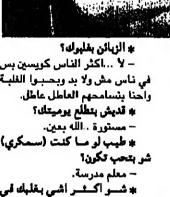
يقول تواستوي: عدما أدخل أحدى قدمي في القبر ساقول الحقيقة عن شن المرأة ثم أقفر بعديد الى لمدي وأطبقه على نفسي واقول لها أفعلي

واعل تواسبتوي محلّق في هذا، فمعاهد الامصاء الامريكية وجدت ان المرأة هي المعسر المجمعة على وداء (١٥٠٪) من حسراتم القستل.



اكبر عند من الراكب الشراعية اقلع ضعن سباق واحد كان (١٩٤٧) مركبا سنها (١٧٦٧) استطاعت بلوغ نهاية السباق ، وذلك في السياق الدنمركي حول زيادت في ١٠-١٠ حزيران (١٩٨٢) على مسالة (٢٧٥) كم





السمكردة - تصليع البوابيس والصوبات بدما شوية تعب ناوي تستمر في هالشفلة؛ – لحــد الان أه ، بيس اذا مسار في فرصة احسن ممكن اغير. طيب شكرا ويعطيك العاقية.



# اعلى مكان لسباق

اعلى ارتفاع عن سطع البحر جرى فيه محاولة استخدام مركب شراعي سريع كان على ارتفاع (٤٩١٠) امتار، على بحيرة الاغونا هوالتاني" في بوليفيا في ١٩٧/١١/١٩، لما اعلى مكان جرى فيه استخدام اللَّهمات ذات الاشرعة فكان (٤٩٧٠) م في بحيرة نيليكو ذات الاشسرعمة فكان (٤٩٧٠)م، في بصيسرة تبليكو نيسبسال في .1444/1./4.



# تمريف للقران الكريم وصور جنسية عن المرأة في الاسلام

استعمال الانشرنت والتدخل "الانتبرنت كل افكارهم ومنا

للتصويبُ والرد السريع من قبل يريدونه منا وللمسرأة بألذَّات

المفتصين والمثقفين ورجال الدين تمرد على قيمها واصالتها

Slave Of His God - me new com

والعلماء ثانيا ان يسجل على حزام

بصجة أن الأسلام فيديفل

حريثها الذلك لا عجب ان

يبدأوا بالمرأة كسام ومسربية

لافسادها (والله متم نوره ولوكره

ويخصوص دور وزارة الثقافة الية الرد على حملة التشويه والهدم

عبر الانترنت بقول الدكتور قاسم

ابو عن: نستطيع أن نقوم بدَّلك بكلُ الطرق الإعلامية (المتاحة) وان يركز

الادباء والبعد عسون في بلدنا بكل

نتاجات أقالامهم وعبر الكلمة

المصاهسرات والندوات والتلفيان

وعسبسر التسوجسه الي المدارس

والجامعات من اجل تصمين

الكافرون) صدق الله العظيم

## أعداد: محمد عبد الجليل

ضمن حملة الغزو الثقافي الشرسة التي لم تتوقف يوما على امتنا العربية الاسلامية تابعت شبكة "الانترنت" بث حملة تشويه وافتراء على ديننا الاسلامي الحنيف وخاصة فيهما يشعلق بموقف الاسلام من المرأة بشكل عام. وتتطرق الى "العبودية" ومفهوم ورائتها عن "الام" عبر تشويه متعمد وتحريف لامثلة وشروح قدمها الامسام "الغزالي" ونستنميح القارىء العذر لنشرنا فقرات من تلك الحملة "المسخ" عملا بالامانة الصحفية وانسجاما مع المصداقية (التي لا ندعيها ، بل نؤكدها بطرحنا الملتزم) كما نورد لكم ردودا وردّتنا من وزارة الثقافة وعلى لسان

> ونذكر القارىء بركاكة النص الانجليزي الاصلي للمادة ومحاولة مرسل تلك الخطابات المفرضة ادعاء المصداقية والأستناد الى ما يفهمه (....:۲) باستشهاده بيعض ألنصوص الاسلامية بعد تحريفها وقوابتها ، واليكم بعض الامثلة كما هي في الانترنت:

> > الرجال يمتلكون جامحه بحيث لا تكفيسهم امرأة راحدة (زوجة...) اتنجميهم (من الخيانة الزرجية ، لذا يقسضلون ان يتزوجوا اكثر من واحسسدة ويىرخص لىهم امــتـــلاك اربع زوجات)، حيث

<del>يـ جــــــــــر</del>ي الاستشهاد بايات محرفة ويضيف (والرجال المنوه عهم بأداة الشرط اعلاه لديهم الحق الكامل بممارسة الجنس مع مساملكت ايمانهم، أي الجواري (العبيد))

على حقه بالتمتع بها جنسياً). ً (وهذا العقد ينص اساسا ء

السحور والامساك. ما قدمناه من ترجمة كما هو موجود على شبكة "الانترات" هو

الثقافة للاجيال قيمنا الاصيلة التي مجرد غيض من فيض من حملة تحتضن الجديد المفيد وتلفظ مأ التشويه ضد الاسلام وبمختلف سواه ، وهذا يتأتى لنا كهدف عبر السيل والوسائل حيث هناك الكثير من التعرض للانبياء والطفأء وسائل الاعلام المختلفة ومن خلال الانترنت كذلك، اما موضوع الراشدين وعن سيرهم لتخدم الاسملام والمرأة والتسسويهمات غرض مُسرسلي الرسسائل عبير الشبكة، وقد أثرنا هذا القاء الضوء التعمدة للاسلام فيبدو أن أعداء على هذه القضية الخطيرة التحذير الامة يدركون ان اقرى حصوننا الان هي المرأة والطفل فياذا منها وكذاك دعوة الجهات المسؤولة استطاع اعدازنا ان يفسدوا هذين للرد عليها، وفي هذا الاطار صرح الصصنين ، تمكنوا منا ولقرون امين عام وزارة الثقافة الاستأذ د قاسم أبو عين لـ حوادث الساعة عديدة لا يعلمها الا الله ان بتحكموا برأيه وتُصبوره لدور وزارة الثقافة والقطاعات الثقافية في الاردن بنا وبمقدراتنا وخيراتنا كيهما يريدون، وهم يسسريون عسيسر وقال: الوزارة شريك مباشر لكل

> والروابط الثقافية للرد على حملة الاسساءات والافستراءات على الدين الاسلامي العنيف عبر ما يرد ويتم تبادله يوميا (وخاصة خلال شهر رمضان الكريم) من رسائل انترنتیه

عليها بمختلف الوسائل، تأخده من معلومات في شتى جهات المعرفة بمأ يفيد الباحث والدارس،

اجيالنا المساعدة وشبنابنا واسميها هذا مسوخات ثقافية لان المسخ هو تغيير وتحريف في طبائع الاشياء لذلك اسميها بالغزق الثقافي (....) الذي يدخل في اطار تشوية عقيدتنا وكتبنا المقدسة وانبيائنا وشخصياننا العظيمة، وهو نُوعُ مِن الْغَرُو الثَّقَافِي المبرمج الذي يضِّدم اغراض اعداء الأملة، الذينُّ يبذاون اموالا طائلة كي يطرغوا الشباب من قيم امتهم الإصباة عقيدة وفكرا ومنهاج حياة ، لالك نحن في هذا الزمان التوافيقي التحمالص بحاجة التي تقوية حصوننا الثقافية حتى لا تنهار امام الفرو الثقافي الوافد (....)

ويأى وسيلة كانت ومن ضملها

ان این عجر بن الفطاب ، قد اعتباد (كما ذكرت الرواية) على التمتع بممارسة الجنس قبل التمتع بطعامه، (وهناك رواية تقول) انه ريما كان يضامع ثلاث نساء من

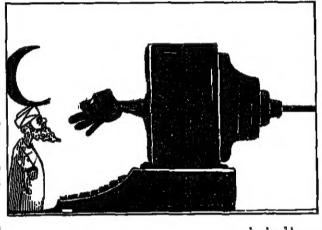
الرجال (العرب) للجنس هو الاكثر الحاحا (غريزياً)، ومن اجل اتاحة الفرصة لهم التفرغ للعبادة (وافراغ

قلوبهم)، فقد رخص لهم ممارسة الجنس مع المبيد (الأناث)، اذا خافوا في وقت ما أن تقودهم هذه الرغبة (العاطفة الجنسية) الى ارتكاب االزنا، ويتــابع (ومن

مغرضة وهدامة وكيفية التوعية بشأنها والرد فقالد قاسم . ربما لا الانتسرنت سلاح له السوخات الثقافية الم

هو جنحة اخف وطأة ولا تقاس بهدم ركن هام من التعاليم الدينية لان استعباد الطفل حديث الولادة هو أمير مؤات ، لكن فعل ارتكاب الزنا خطيئة من الكبائر. ويقبول تقبرير "الانتبرنت" ان الامام الغزالي قد استشهد بمثال حقيقي عن الرغبة الجنسية المهمنة فقال:

الافطار (يعد صيام يوم كامل) على



ملكية "العيده" (ما ملكت ايمانكم) وثانويا على التمتّع بها جنسيا). توضيح النص الأصلي بالأنجليزي

العرب من جواب مياتهم السيطرة والهيمنة في طبيعتهم ، فنقد وجد أن مسرورة معارسته



الطبيعي بان هذا العمل قد يؤدي الى انجاب طفل ويصميح عبداً بدوره، وهي صبيطة مدمسرة ومهلكة خاصة وان استعباد طفل

اللممات ذات الاشعد

في عام ١٩٦٨ بدأ ظهور هذا النوع من الرياضة على شواطىء

كاليفوريبا أحيث تساعد الربح على دفع اللهمات براكييها، وإذل ما

أقيم من مباريات عالمية كان سنة ١٩٧٢ ثم البطلة هذه الرياضة في

بورة الالعاب الافلنية سنة ١٩٨٨، وفار بها الهوائدي وستيلن فان بن

برغ، والذي فان ايضا بخمسة القاب عالمية أخرى بين ١٩٧٩ و١٩٨٧.

(لانّ الرجل أذا أشترى فتاة (عبده) ، قان عقد الشرآء ينص

وسبب التمتع جنسيا (بالعبدة الانتي) الى جانب روجات الرجل تم تفسيره من قبل الأمام الفرالي



الرقم القياسي لسرعة الملاحة بواسطة اللوحات النشية ناد الأشرعة بلنية ٢٢/٣٥ عقدة بالساعة، (اي ٩ ٩٥٨) على الفنساوي «مايكل بوشر» في مرسيليا (فرنسا) في ١٧ نيسانا ١٩٨٥ في ريح تبلغ سرعتها «٩» ، عقده وفي المناسبة ناتبا وفت البريطاني «بيتر بريد جمان» رقما قياسيا لبريطانيا الم



كتب:معمود عبد الوهاب فليل

والاسرائيليين، وقسبل

ترتبع اتفاقية اعادة الانتشار من

المبعوث الرئاسي الامسريكي

الحساص «دنيس روس» الى النقط النقطة لاستكمال مهمته بتمثيل

الدور الامسريكي كسشسريك في

المفاوضات بهدف تقريب وجهات

نظ الجانبين وانجاز الاتفاق

بنهما، ذكرت الانباء حينها أن

البعوث الامبريكي حبمل في

## متابعة : محمود عبد الرحيم

واللحم، وبعد مناول طحام الافطار

جلس كل منهم الى متكته ليريح

جسده، قليلا استعدادا للقيام

diche by Enter

بالاحباديث.. توجهت كساملة الى

المطبخ لترتيب وعمل ابريق من

الشاي، شعرت للحظات يجسمها

يرتعش وباطرافهها ترتجف..

توجست خيفة من ذلك الاحساس،

ولكنها تمالكت نفسها واعتبرت ذلك

الشبعور الطاريء نوعا من التعب

والارهاق في العمل، وبلمنصة عين

دبت الحرارة في جسدها واحست

بانتفاخ في حلقها ويطنها ويدأت

وفي عبز انشهال الاسبرة

بواجبات اخرى.

المريض شوكت

حالات عديدة في منطقسة الازرق اصيبت بمرض معد وخطير ... افادت التنقبارير الطبيبية الأوليبية بوجبود اشتبيباه ورض «الدفتيريا» ويتم نقل هذه الحالات الى مستشفى الزرقاء الحكومي ... حوادث الساعة توجهت الى المستشفى في وقت متأخر من الليل للوتوف على حقيقة الاجابات التي وصفت انها

> بعد أن أنجزت عائلة شبوكت «٥٢» عاما" الاعمال الموكلة اليها من تمشيط الارض وفلاحتها ... توجهت وعلى عنجلة منها الى المنزل ...

توجه احد افراد الاسرة الى

المركز الصبحي في الازرق لطلب

سيبارة اسمعاف لنقل والدته الي

المستشفى لكن الظروف لم تسعفهم

للقيام يذلك وكان الخيار امامهم هو

استدعاء طبيب مختص ليباشر

عسلاج والدتهم، ويعسلاج الصبالة

كاملة بعض الادوية والارشبادات

اللازمة وعلى امل ان تتحسن

houp attheir autor

كاملة تسوء وانتقلت الاعراش

المساحية لمرضبها ألى باقى افراد

ويحلول اليوم التالي بدأت حالة

صحتها في الصباح الباكر.

5 P. W. W.

وبانتظار التحاليل والتقارير الطبية

والحديث عن مرض الدفتيريا افادنا الدكتور محمد

العلاج اللازم وتم عزلهم في غرف

خناهمة بهم، ووضعتهم الصبتي

يتحسن فليلا والصمد لله انه تم

علاجهم والكشف عليهم بالسرعة

المكنة وتابع.. يمكن أن المرض

انتقل عن طريق فيروس من خارج

うけいがつ あかい

10. 1, 10.80

وحسب المعلومات الطبية المتوفرة

لديهم بوجود حالات مشابهة في

منطقة الازرق وتم نقلهم الى المركز

كما اكد الدكتور ابو خضره

والمساف وللتأكد من ذلك بتم ارسال

تشخصيها وفحصها وتبين في (الدفيتريا) والذي يعتبر من الخطر المرضية اعطى الطبيب المريضة الامراض واشدها فتكا بالانسان نظرا لانه مرض بكتيري مسؤول عن انتقال العدوى عن طريق الرذاذ المتناقل من الغم حيث يصاحبه أرتفساع في درجسات المسرارة وتكوين طبقة في اللوزتين تعمل على أضاقة مجرى التنفس وتصل في

خسيسري لبساده بالمعلومات التالية.: مبرض الدفستيسريا مرض خطير وفتاك لعملية التنفس وهو عبارة عن غشاء كاذب لونه ابيض سكني، لكون الشيب يصيب الاغشية المضاطية

الاسترة الخمسية.. وهذا الامر استحوذ على عناية الطبيب المعالج لهم، وبقي يثابر ويشخص حالتهم لمدة ثلاثة ابام من ١/٢٨ -• ٩٧/١/٢ و حافظ على سلامتهم واكتشف الطبيب في النهاية وجود مرض بكتيري غريب ومعد في نفس الوقت ولم يجد بدا غير نقلهم وتحويلهم الى احد المستشفيات المرض اجاب الدكتور

حبيث تم نقلهم مبياشيرة الى تلفظ انفاسها بقوة، وصبرخت مستشفى الزرقاء الحكومي في يوم تستنجد بعائلتها، ثم وقعت كفلالة خفيفة وارتطمت بالارض. الجمعة الموافق ٢١/١/٢١.

وبوصول المصابين فعوقت أذان المغيرب قسد حسان ولا الى المستشفى باشر طاقم يوجد متسع من الوقت لانجاز اعمال اخرى ... كانت كاملة «٥٥» الاطباء والمرضين عمل عاما قد حضرت وجبة الافطار ألاجس اءات والتسحياليل والمكونة من لحم الجمل وبعض الارز اللازمة حبيث كبان لتجهيز منسف بلدى لعائلتها ويعض الاشتباه في البداية اقربائها (المدعوين) عندهم تبادلت وجسود تسسمم غلذائى الاسترة الاحتاديث والضبحكات ولكن خرج هذا الاشتباه الشيقة .. ويقيام اذان المغرب بدأت من عقول الاطباء نظرا ايديهم تقلب وتغسوص في الارز اعدم وجود حقائق تؤكه وجود تسمم غذائى وليس المرض علاقة بالغذاء،

للحسسالات توصيل الاطباء الى وجسود مرض بكتيري معد واشتباه بوجود 10. 10. 19

والحديث عن هذا الصبحي في الازرق لعبلاجتهم الخطير تحدث الينا الدكستور عسادل ابو

only 1 of such acces . a

النهاية الى حنقه والموت المؤكد.

المضمير المركزي بعسمسان وتم ذلك النتيجة خلال البومين القادمين ولدى سؤالنا العائلة وطريقة انتقال

المدل ۱۲۵ م اللي الأرون

المريض ابو شوكت الاصبابات جيات بهذه الم وسفف الحلق، وبذكرنا هذا المرض بحصبار عكا وكيف احميب نابليون به حیث عمل علی حبس

انفاسه واختناقه.

واستكمالا الموضوع وللوقوف

على حقيقة هذا الرض أجربنا

انصالا هانفيا مع مدير عام

الصحة الدكتور سليمان الجعفري

واعلمنا الاتي..

المرض علاقة بالدنتيريا وهذا ما اكده مدير بست الزرقاء عن ان الحالات الربر عندهم تتحسن وقال: ان الرفر ب وخطيسر ولو حبصل ذلكالد الكارثة الاردن.. ونتكت باللم الحالات الموجودة في السنك

حالات ناتجية عزاميان بفييروس او رہما تستم اصباب هذه العائلة.. ولم نمل التقارير النهائية النيسنه

مقذ وصنول الصالات الضمس ألى مستشفى الزرقاء عملنا ليل المرض واستمنه وتوعماه نهار وأجرينا التصاليل المغبرية المعلومات النهائية. بختصوص ذلك وتبين بالتقارس الطبية القطعية نفي وجود مرض الدفتيريا لأي من هذه المالات حيث تبين أن المرض بنصب في التهاب فيروسني او نسمم غذائي وقمنا بارسال سملة طبية الى منطقة الازرق اولا" وتلخــمت مــعظم المسالات الاخسرى هناك (دغيم) والتهاب اللوزتين..

المريضة كاملة

نتباهو بحثهم فيها على ضرورة السراع بالتوصل الى اتفاق بشأن الخليل وقالت الانباء أنذاك ان وسالة كلبنتسون للسسيسد ياسس عرفات كبانت أقل ودية نما هو منعارف عليه في رسائل زعيم البسبت الابيض للرئيس الفلسطيني الى الدرجسة التي الارت مضامينها واشاراتها غضب عرفات ودعت الى الاقتصار للمعيطين به وهو في ثورة غضبة عن شكوكسسسه بننزاهة الدور الأمريكي في المضاوضيات مع الاسرائيلين. مبرراً ذلك بقولمه ان داشنطن وأمسام كل العنا • الذي

يتحمله الجانب الفلسطيني جراء سياسات نتنياهو المتعنتة، ها هي الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعمد عدم الالنقاء بالمبعوث الامسريكي «روس» في تلك تحصمل لهم في الوقت ذاته بامكانية لجيونها لمسارسة ضغوطات عليهم لارغامهم على الفسترة، وفي الوقت ذاته ارسل اشارات للأدارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الامريكي منحازة لوجهة النظر الاسرائيلية بما التوقيع. بالطبع عرفات لم ينظرق في تلك اللحظة الي ماهية الضغرط المفاوضات الجارية بخصوص

في خضم تفاعلات التفاوض المحموم بين الفلسطينيين الفلسطينيين التى قد تلجأ واشنطن اليه لارغسام الفلسطينيين على التوقيع واكتفى باتهام روس بالتحييز للموقف الاسرائيلي واصفا أياه بالوسيط غير الأمين لاً بل وقال بعد ذلك بأنه سيلجأ للمطالبة باستبداله بوسيط آخر عبر رفض الالتقاء به، وحمل

المثلل شؤة بشروطه المالية ودور الأمن الأمر الأبرابي

dio on sind and co وزيرة التسعليم العسالي حنان عسسرواي رسسالة بهسذا المعنى لايصالها للمسؤولين في واشنطن

خلال زيارتها التي عاجل عرفات بتكليفها القيام بها بعد أن تأكد له بأن «روس» يضمن تقاريره التي كان يرسلها لواشنطن عن سير المفاوضات مفالطات مقصودة تعسساكس الواقع وتظهسسر الفلسطينيين وكسأنهم هم الذين يعوقون التوصل الى اتفاق بشأن الخليل وهو ما فهمه عرفات على انه يخدم محاولات نتنياهو بهذآ

وتقبول الدوائر المقبربة من

كلينتون عبر السفير الامريكي " مسارتن اندبك « حسمات في مضامينها تأكيدات بحرس الادارة الأمريكيسة على نزاهة دورها في المُضاوضات وعسدم الانحياز لاي طرف.

ولكشف نفس الدوائر النقاب عن أن كلينتون أكد في رسالته الثنانية لعرفات على أن روس سيتلقى منذ اللحظة تعليماته بخصوص مفاوضات الخليل من الادارة الأمريكية ومن الرئيس الأمريكي مباشرة. يدكر أن الأدارة الأمريكية وابان اثارة عسرفسات لموضسوع

WHILL SERVED BEEFE WATER

Committee and a second

الخليل واوضح عرفات في اشاراته للادارة الإمريكية كما تقول نفس الدواثر بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حستى يصله توضيح لموقف المسعسوث الامسريكي وفي مـعـرض رد هذه الدواثر « حـــوادث الساعة » قالت ان عرضاتٍ ظل

الباخرة اكتابي لارو

والسلطة الفلسطينيسة بخصوص الخليل، آلا أن مضامين رسالة كلينتون الاولى والتي حملت اشارات بامكانية لجيو، الادارة لممارسة ضغرطات على الفلسطينيين لحثهم بالتوقيع على اتفاق الخليل ظلت طي الكتمان ولم يتطرق لها احد من المسؤولين الفلسطينيين «روس» السى الذَّين كسانوا يتسواجدون عكتب الرئاسة الفلسطينية البوقيت البذي وصلته رسالة حينسآ وصلت الرسالة آخــسريٰ من الامريكينة وأثارت غنضب السيد ياسر عرفات.

Colambie No

الدران ونثث تعليمه لأمريكا ومرنات دغه المختة

grady of hyperalthous print and and and of

والعالمية معلومات عن نيا

«روس» بمسعوث امریکی آخسر، وکسان الوسسیط

الامسريكي في البسوسنة «هولبسرك» هو اكستسر

الشخصيات الامريكية

المرشحة لاحتلال هذا الموقع

على ابة حسال ومع ان سالة كلينتسون الشانسة

لعرفات انهت ازمة كادت ان

تنشب بين الادارة الامريكية

بصلاحيات واسعة.

ملفات امنية «حوادث الساعمة » من جانبها تابعت هذا الموضوعه الاطراف المعنيسسة وخسسرجت بالحصيلة التالية:

و المسلمة المسادر الفلسطينية المطلعة التي اتصلت بها «حوادث الساعة» للوقوف منها على ماهية الصنعسوطات التي لوح الرئيس كلينتسون بمسارستسها ضد الفلسطينيين لارغامهم بالتوقيع على اتفساق الخليل على أن كلينتون هدد في رسالته الأولى لعرفات بفتع ملفات أمنية صد منظمة التحرير الفلسطينية كان ابرزها معاودة فتع ملف زعيم جبهة التسحسرير الفلسطينيسة «ابو العبياس» المطلوب للقيضياء الامريكي جراء مسؤوليته عن «اكيلي لارو» ١٩٨٥ ومقتل احد ركابها الامريكيين، والضغط على منظمة التحرير الفلسطينية لتسليمه للاجهزة الامريكية

ولا تستبعد هذه المصادر من

ان نظّل قضية اكبلي لارو ورقة ضاغطة في بد الولايات المتحدة

ضد منظمة التبحرير تشبهرها

وقتما تريد هذا عداً ما تتوقعه

نفس المصادر من أن فتح ملف أبو

العباس سيفتح الباب المام الادارة الامريكية لفتح ملفات فيإدات

فلسطينية اخرى متهمة بالقيام

- أن الرئيس الإمبريكي وفي الصحفيين له حول امكانية لجوء الادارة الامريكيسة للمطالب ياسر عرفات الذي أجاب أن أبو العباس الذي شارك في المجلس 

- أن أسرائيل المعنية المباشرة

تسليم ابو العباس وقيادات بارزة اخبرى نفت الدوائر المقسرية من القيادي أبر العباس لـ حوادث الامريكية تبد هددت عبرفات معاودة فتح ملف ه اكيلي لارو » من جديد، وقالت أنها تستند نفيها لهذه المعلومات على ثلاثة وقائع سياسية شهّدها العالم:

-أن وزارة العدل الامريكي كانت في وقت سابق قد اسقطت جميع ألتهم المتعلقة بالباخرة اكيلي لارو ضد ابو العباس، وان الجُهَة الوحيدة التي تلاحق أبو العباس قضائياً في الوقت الحالي هي ايطاليا.

المؤثر الصحفي الذي عنقده مع الرئيس الفلسطيني في وقت سابق احال سؤال وجنهم احد

ملاحقاً من أي جهة. لاثارة قضية اكيلي لارو وافقت على دخول ابو العباس الى غزة

بأعمال عسكرية في وقت سابق. لأكثر من مرة. وفي الوقت الذي رفضت هذه وتستذكر هذه الدوائر والني المصادر الاعراب عن توقعاتها حول رافقت ابو العباس في رحلته

موقف الرئيس القلسطيني في حالة طلب الادارة الامريكية منه رسمياً

من منطقة المعبر. وتقــــول هذه الدوائر ان الوطني وتصويت الى جانب تعديل المبثاق، فلا يعقل ان تبادر هي أر الأدارة الأمريكية للمطالبة

يذكر أن ((أبو العباس)) كان في نهاية الثمانينات قد التقي مع القنصل الامريكي في بغداد وقت تسوية قضية اكيلي لارو خلال هذا اللقآء الذي انعقد بوساطة

الجاوا للتوسط بين الامريكيين الضغوطات آلامريكية عليهم بهذآ الخصوص والتي وصلت في أحد مراحلها الى ايفاد جهاز المخابرات الأمريكية «س.اي.أيه» اثنين من كبيار ضباطه إلى العياصمة العسراقسية لاقناع المسؤولين العراقيين بتسليم أبو العباس للسلطات الاسسريكي

الاسرائيليين كأنوا يدركون اهمية مشاركة أبو العباس في المجلس بتسليميه وهو الذي صبوت الى جانب السلام،

وتقول المعلومات ان العراقيين

الاقت مسادية، فنحن في مصلات البالة نقوم بمضاعفة كمية البالات

التي نفتحها في محلاتنا ونركز

على مبلابس الاطفيال والشبياب

وانت تعلم ان جو عيد الفطر يكون

باردا لذلك نركسز على الالبسسة

الشَّستوية.. وبالذات السريترات

ويتابع عن المواقف الطريفة قائلا:

دخل آحد الشباب وقام باغتيار

سويتر جلد وبعد نقاش مع الموظف

اتقق مسعسه ان يراهنه بان هذا

السويتر جلد طبيعي. وحتى النيران

وندلف احد المحلات ونتحصرف على المسيد على

الذي يقول جميع مهنتنا طرائف - وفي نفس الوقّت حرينة يعني من النوع المضحك المبكي وأن غابت عنك يعنّي احنا بنتعاملٌ مع م متناقضات في هذه المهنة عندك جماعة مش لاقيين يوكلوا ببحثوا عن بضائع للاعياد يسدون بها جنزا من سناجنات اطفنالهم ويقنعونهم بان هذه ملابس العيد – طبعاً بضباعة البالة من النوعيات الفاخرة.. يس للاسف مستعملة، وبنابع كثير بصير معى احداث طريفة طبعا هي مزعجة، في احد المرآت دخلت سيبدتان الي المحل احداهما دخلت من اجل قياس تنورة والاخرى وقفت بالباب ويعد ان انهت عملية القياس خرجت وقد نسيت أن ترتدي ملابسها الاصلية وبعد أن نقدته الفلوس وغرجت تفاجأنا يوجود ملابسها في غرفة القياس ونحن من هنا نناشدها لاسترداد ملابسها...

اصا السيد خالد ابو ديكه.. فيطالعنا بنظرة شبه عدرأنية قائلا يا اخى انتم جماعة المتحافة زبائن منذ زمن بعيد فاشتروا لكم شغلة من عندي علشان حديثنا يكون عسالمليسان مش حكي ويس وحين ســـالناه عن الوضع الاقتصادي اجاب يا استاذ صدق العبد الكبير بكون فيه حركة اكثر على محلات البالة بس يعنى الامر ما بخلي في العبيد الصبغير من امنحاب الدخل المحدود او الذين لا دخل لهم نيبتاعون من عندنا اجمل المود بالات ب جيئن وخيلاف، وفي الفترة الأخيرة تتبه الناس إلى ان مانيس الأطفال في البالة هي أرقى إنواع الإلسة

أما البسينة قواد أبو سامع فيجيب نحن اصماب مخلات البالة ما بلولى معنا أن يكون اعتمادنا على المملات فقط فلذلك تجدنا نقوم باستئجار بسطات داخل السوق ينبيع عليها (بالة البالة) يَعِنَي الملابس الاستوك من البالة فلذلك يتشواننا جالسين في المعلات ومش فارقه معنا .. ويتابع حديثه انه في افترات الامنياد تكرن مناك بمركة غبير عادية على جميع الانشطة

متابعة – خالد اللوباني

يجلبنا صوت يرتفع فسجاة. نقوا نقوا نقينا ... عالموديل اشترينا .. نودع صاحبنا ونتجه صوب هذا الصوت القادم... ايش شو يتبيع.. ينظر من زوايا عينيه بالجاهنا ويتابع مناداته.. تتوره لنوره. شلحة لقلحة قميص خميس.. نستان النان..

وحين سيألناد عن أسسه رفض ان يذكر اسسد واكتشف بالقول.. لاتفكروا حالكو جماعة واصلين اي كر اللبيسة اللي في البلد يشتروا من عندي.. عندي زبائن ثقساله،. وزبائن نص كم وزبائن عسالمديدة.. وطرائف مسافي عندي لانه اثاً واحبد نكد فسحلوا عني. . يتجمع قوق بسطته مجموعة من النساء ينشرن البضاعة برفعها ويتفقدنها على ضوء



الشباب.. يتصايصون وكانهم

يقفون على خشبة السرح يعرضون

بضاعتهم على طريقة المزاد

العلني.. ( على اونه على دوي

عاللاتري) كُله لعيدك.. كله ليعدك



يطالعنا .. ميل علينا ولا سُرَاءُ اتفضل ابو الشباب... نعم أنها واحدة. كل يبحث فيما

لاته طالع مشوار وانا بيبهما

بيمارك نمونيها دفاعاً عن حقتا أَنَّى الْغَيْشُ وَجَلَّنَا فِي لِياسَ جِميل ولا يهم وان يكون لرجوم الله ملاة الايام وتمن نقترب من المراح العبدار في هذه الايام ونحن

ترمیه دول متقدمة في كل شيء من

لقمة الخيز وحتى سفن الفضاء انه

هذا العالم المقسوم ليس فيقط

اللكيا بل ايضا اقتصاديا شمال

غنى والقرآء يقتاثون ويرتدون مما

ترميه مجتمعات الشمال .. هذا

هذا السويتر بدينار واحد بس فيجيب الاخر بدينار وربع وترتفع الاصوات مع ارتفاع الاسعار ويقم السويتر في يد صاحب اكبر مبلغ التقطه شو كان من نصيبك هذا السويتر بس والله منا بيسناوي السعر اللي دفعته فيه.. فيجيب ي الحَى انا حَــر بعــدين انت شــو ىخلك.. هذا الجاكيت عاجبني... ونتابع مسيرنا بين حشود الاقل حظا وننصفح وجوه الباعة

والزبائن تطالعنا تقاسيم الوجوه

ندلف معرضا للأبسأ أثرك كما هو معان في بالطائلا يققر الموظف مبادرا بفاه عداهبها محيوس وينتأني 

نقتنرب من وجع الققراء يزا

الما هذا المرح الذي سطارا

حزينا فوق احياء الفتراء ز

يركب له الاطفال خيلا سبراد

ويتبعه اعياد.. وسيفيم ارداء

اجزاء اخرى هذا ماكانيز

من باطن هذه الارض.. نناء

كانت تنضح يه عيون الله

باذيال ثوب امه في سوزاله

ويفاجنك غناء الباعة.. فلاتنه

يغنون.. ام يعلنون بان هندار

الفقراء.. تتداخل اصرادا

بعبراك على الاستعار وللزار

يعاتبك البائع ويقول مادا

منذ اللمظة الارلى له

ازقية سبوق البيالة طالعتاه

تعرفها .. تعايشها، اصراتات

الى حــد مــا اصبوات البد

وغنامهم . نعم لهم يقلون منه

ليسصطاروا زبائنهم انحز

اعتاب الاعباد.. تطالك المرا

وابود خروف.. مسون البائم

الاذن.. ونتابع السير مون

جرازي مىراد. اسم

عاجبك اشتري جديد..

ومناحبها محبوسأ لا يا اخي انا مشمسة هون.. انا صاحب البسائم قدامك.. پس بساعد مىلساللا

- معلش نتعرف عليها – محسوبات علي سد صاحب احل بسعة جرايات بالي انا عــارف شــو احكيك مثل العمى. بيني الحريد جرابات (بيريزة) والبنسابة غالية.. وعن اجعل الوالل الم حدثت معه قال بان اعدم المدار يقيس المرابات ريد الابكا رقض ان يشلمها وما طاله

جنوب مستسخلف جنوب تأكله المنزاعات المنغيرة والكبيرة

يتشظى القلب ويتسلل الخواء ألى دمنا الذي يتحول في هنيهة الى ماء وعرق ينز من ضمائرتا التي داهمها سرطان بشري تعلى فينا على غفلة كل مشاعر البراءة وانسل تاركا راء مجموعة هائلة من الاسئلة التي تقصم ظهورنا.. ولا تجد اجابة...

.. ملنما ضرورية فيدخل معترك الدروس الخصوصية. . وتكون فاتحة (زيانته) من تلميذاته التحولات التي تحدث في المنفيرات اللواتي يدرسهن في النانتازيا وعالم الأخراج السينمائي المدرسة ويشرف على تربيتهن ابي المفرج (وأرن بيتي) تتجسد ا وتعليمهن في الصف الخامس ويجد اطأة منا. حيث تجري تحولات عا اهالي التلمييذات فيرصبتهن يعش بشع المنظر والسلوك ليتحول للاطمسننان على بناتهن وتطورهن ألى كَائنٌ بشري من المستويات الوالية.. الى استاذ مدرسة مهمته التعليمي من حيث كون مدرسهن الخصوصي هو نفس مدرسهن في التأد الطفال في عمر الزهور ليعبر بهم نصو الضفة الاخسرى حسيت المدرسة.. قُيندهم الاباء والامهاتّ السئتيل الذي يعد باشياء واشياء بحماسة شديدة لهذا الاستاذ الطبل اولا الفرح و بشكل مفاجىء يجري الاهالي عليـــه وعلى اسلوبه في الدراسة دفعات كبيرة للامام ومزيد الضرج تمسولا اخسر أفي هذه الشخصية ليعود بها اطبيعتها من الثقة.. الاملية رفي شخصية الوحش البشع الذي يأتهم الاجساد الغضة يينه التي تنز قيحا ودما اسود..

وكلمسا ارداد شسوط الدروس الاستاذ الجليل.. الخصوصية مع هؤلاء التلميذات حلم الرالدين كان تحقيقه يتمثل البريئات كانت تندفع لعيونهن ملامح في نفرج ولدهما من الصامعة خوف غامض وقلق لّا يجد له الاهاليّ ليُصبح أستباذا، هذه المهنة التر مبررا وان كان يرسم في داخلهم كانت تناعة الاب على الدوام بانها اسئلة تحتاج الى اجابة وينتظرون س اتبل المهن حيث يبذل فيها الاجابة مع مرور الوقت، ومنهم من يعزو هذا الخوف الى قرب دخول الاستاذ اقصى جهد لديه لاجراء نسبلات مامة في حياة الطلبة بما لها ابنته الى مقاعد الامتحان الذي يشكل عند البعض ماجسا يثير الفزع والخوف فيما تصاول بعض الفتيات الصغيرات أن تقول شيئا

من معنى تعليمي وتربوي. ولا يطول المقام بهذا الحلم لكي يتحقق استخرج (يزيد) من الجامعة وينصع على القور لرغبة والده الذي اخذ ترارا وهو ان يكمل ولده نصف الدين بالزواج .. ولا يضالف (يزيد) رغبة وقرار والده فينصباع دون معارضة لهذا القرار والاختيار ربدخل هذه المؤسسة التي تحمل في داخلها اكثر من احتمال.

دروس خصوصیة. . وامام ضنفط الواقع المعن فالراتب القادم من وزارة القربية لأ بكانيكني المتطلبات الأساسية. يحذو (يزيد) حنو العديد من المدرسين عبرت بها حدود البراءة لحظة

واحدة.. وتأت الاجسابة الن المتحجرة، وبقلق والخسسوف ابي.. هـو الذي رغمناطوالسنآ محن الحدروس

مضمغه بالشيب الذى غزاها قبل

... التلميلة (س)... انا طاليـة في الصف الخـامس امام تقاصيل وضغوط روعتها ابتدائي وفي اول السنة الدراسية تنهار لها اعتى الجبال. فما بالك اتفقنا أنا ومجموعة من زميلاتي مع بالقارب الصغيرة التي روعها الاستاذ (يزيد) مدرس الرياضيات ممارسات مجرم أثم تنهار التلميذة على اعطائنا دورس خصوصية بمادة (ف) وتفرغ ما في جعبتها وما الرياضيات في منزل زميلتنا (ع) اختزنته ذاكرتها الفضّة من تفاصيل تالات مرات في الاسبوع لمدة ساعتين. وفي اول الامر كان سلوك الاستاذ مقنا طبيعيا جدا.. ولكن بعد حصتين من الدروس الخصوصية بدأ انتظرها والداهآ المدرس يترك الكرسي الذي يجلس عليه عمادة ويجلس على السرير مطولا ليعرفا كته الدميسوع

حاولت الاعتراض.. نقال لي انا المعل فماكان منه الا ان قام يضربي على وجهي، وبدأ يهددني بانه يعسرف مدرسي في المدرسة وانه سيقوم بالتدخل لديهم لكي يرسبوني مما جعلني خانفة فاضطررت للاستسلام لأفعاله، وقد تكررت عده الافعال معي الموجود بالغرقة ويأمرنا بالجلوس لاكثر من عشر مرات والشيء الذي الى جانبه على السرير نجيب على منعتى من ابـلاغ اهلى بالموضوع هِوَ بعض المسائل في الرياضيات المَوفَ الذي كأن يضَعنا فيه به هذا وكانت معنا طالبة اسمها (ش) ولاحظنا بانه كان يقيم برقع تتورته ويغلع ملابسها الداخلية ويتحسس جسدها بوسائل مختلفة (...) وفي بكلام زميلاتها اللوأتي سبقنها

المرة اللامقة مارس نفس الامر مع

الخصوصية على افعال جنسية مقرفة وتنهار قببل ان تكمل واحدة اخرى ثم ثالثة ورابعة، وفي أحدى المرآت طلب مني الجلوس بجانب ثم اوقفني امامه ورفع وينطلق الاب الكلوم الى بقية تنورتي وبدأ يعبث بجسدي.. اولياء الامور ليسأل ويفهم عن طبيعة فحاوات التهرب منه الا انه لم يستجّب

مدرس شاذ جن

ما حصيل.. وفي لحظات توقف الزمن لاعتراضائي.. وتابع فعلته.. ويعد ذلك تحول هذا الامر الى عادة يمارسها فيسها .. ترسم دموع الطفيلات المسغيرات ملامح رمادية لرحلة البراءة.. ويعبرون عنوة حد الكهولة وتنهار في داخل اولياء امورهن اشباء كثيرة وتقودهم خطاهم المجللة بهول الفجيعة الى مركز الامن الذي يبادر على الفور باعتقال الاستاذ (الجليل) الذي اناخ بكللة القادم من عصور التوحش على ملف القضية..

ويبدأ النائب المام بالاستما لتفاصيل تروع اعتى الرجال.. الذي تعطيه الملاحظات الاولية من

. . خوف ف*ی* عیرن. .

لاهلها .. لكن شيئاً من خوف مجهول

يقطع عليهن الدرس ويحبس الكلمات

في حلواتهن فيما تحجز في ماقيهن

بقآيا دموع يسورها الرعب... ... الاجابة الصاعقة..

.. اعترافات.، وتبدأ الخطوات الصغيرة تخطو بعكس الطريق من رياض الاطفال وملاعب القرح الي مراكز الامن التي تعج باعتى المجرمين والقتلة.. فيما

في كل درس مع اي واحسدة منا ..

والتي كانت ترفض سلوكه كان يقوم فّي ألّيهم التالّي بمعاقبتَها منّ خُلالًا اعطائها مسألة رياضية صعبة

تستعصي عليها حيث يبدو عقابه لها طبيعيا امّام بقية الطالبات ولكننا كنا ندرك خافيات هذا العقاب وذلك بحكم التكرار لهذا الامر.. كما كان يهددنا بعدم البوح لاهالينا تحت طائلة الرسوم في المآدة.. وقد كان الخوف من العقَّابُ والرسوميريط لساني كلما كنت احاول افشاء الامر لوالدي .. وقد كان يقوم بفعلته مع اي واحدة منا حيث يضتار واحدة منا ويكلف الاخريات بحل مسألة رياضية فيما يقوم هو يممارسة افعاله مع الفتاة

... التلميلة. (ش)...

اخرى فان الذي جعلني آخذ دروس خصوصية مع هذا الاستاذ هو كون

ابنة عسمي تاخسة عنده دروس خصوصية، وفي اليوم الاول الذي

حاول أن يقوم بهذه الاقمال معي.

... التلميلة (ف)..

وقد اكدت التلميذة (ف) كل ما جاء

ويدأيرفع التنورة فحاوات المقاومة

على الرغم من انني من مدرسة

بالكلام.. ولكنها اضافت بان الاستاذ خذ منها عدة مرات أن تستخدم معه فمنها استخداما جنسيا لكنها رفضت، ومع هذافعل ذلك مع فتأة

واضطررت للانصيباع لرغيبات الاستاذ لانه كان يعاقب البنت التي ترفض في اليوم التالي في الصفّ بالضرب الشديد.. وبالتسبة لي فلم هذه الافعال مع ابنة احد أصدقائه عندما اتهمه بآلتقصير بحق ابنته يضربني الاستاذ ولكن الخوف من لانها ضعيفة بمادة الرياضيات الضرب هو الذي جعلني استسلم له وتحتاج الى دروس تقوية، فقام الاب بالاستجابة لكلام صديقه الاستاذ ... ألتلميذة (خ) صاحبة المنزل...

(الحريص) ودفع ابنته الى أنياب هذا ذات يوم اجلسني الاستاذ بجانبه الوحش عن طيب خاطر الذي مارس على السسرير وبدأ يحساول العبيث معها ابشع الأفعال وانتهك ستر بجسدي وعندما اعترضت على ذلك البراءة دون رفيف جفن.. تركني ولكنه في اليوم التالي طلب مني حل مسألة رياضيات صعبة وعندما ل استطع حلها قام بضربي بقسوة شديدة.. وفي الحصة القادمة عندما ومسربي الاطقسال على هذا القسعل الدنيء، يجعلنا نستقد بان هذا بدأ يعبث بجّسدي لم اعترض خوانا الاستَّادُ تحكمه عقدة النقص، وفقدان من الفسرب وقسآم بخلع مسلابسي الداخلية و(.....) ولم اعترض.. الثقة بالنفس، وعدم تمتعه بالامن على رجواته، كما انه دائم الضوف من

. . اقرأك التهم. . . اعترف المتهم بكل ما جاءا الرأة، وقد لجأ للاعتداء على الفتيات افادات التلميذات وقال.. بانه يعمر الصغيرات، لان بداخله رغبة قوية مدرس ریاضـیـات بمدرســة (... لاذلال النساء كما انه يمكن ان يكون الابتدائية ويعطي دروسا خصرصية لجموعة من الطالبات عددهن تسع محبطا جنسيا مع زوجته، ولديه احساس قوي بالدونية ،وبالتالي فقد لجأ طالبات ومن بينهن الجني عليهن اللاتي تقدمن بالبلاغ، وكان مكان الى تفريغ شحنته فيمن هن صغيرات لقدرته على دفع احاسيس بالانتصار الدرس بمنزل الطالب ﴿ خَ ) ويتابم على هؤلاء الصغيرات وتحقيق نشوة السيطرة والتملك التي يفتقدها مع

كما ان طبيعة علاقة الرضوخ والضضبوع الكامل لوالده ورغبياته وقراراته جعلته مسلوب الارادة امام الكيار او من يماثلونه سنا مما يدفعه للبحث عن ذاته في عبالم البيرامة والطفولة.

قمن هو المسؤول.. ومن ياخذ مق هؤلاء البراعم التى تقتحت تبل الاوان. وينتظرهن مستقيلا مظلما أذا تبقى منة شيءًا!!؟

وان كثيرات منهن رفضين الابلاغ عنه

خشية افتضاح امرهن حتى لا تساء

سمعتهن اضبأفة الى خوفهن الشديد

من العقاب الذي كان يقع عليهن في

حالة عدم ألموافقة والاستجابة لرغباتة

كما قام هذا الاستاذ بممارسة

.. للتحليل النفسي كلمة..

فعندما يقدم استباذ الاجيال

لا يمكن ان تشتعل به وحين ترب الزبون النار من السويتر التهمية النيران فكانت خسارتي مضاعفة حيث هسرت السويتر وتضنرن ثقة

ترتفع کل بحاول ان بصطاد زبون ليضاعته، ويحاول ان يعرضها على طريقية دعايات التلفاز.. ولكن ميا الحت نظرنا هو نظرة هذا العجور الذي يجلس في زاوية السوق يفرد بضبآعته امامه وقد تستغرب كيف لهذا العجوز من تسويق بضباعته وهي تبدو وكأثها لا تصلح لا البيع

ونتابع جواتنا واصوات الباعة

ولا للشراء..

البالة الى اربد حيث كان يحضرها

من عمان.. ويضع بقجته فوق كتفه

وينادي عليها واكنه بعد أن تم

أَفْتِناً ح اكثر من محل البالة في

المنطقة اكتفى بهده الزاوية ليسد

نقشرب منه نصاول ان نفتح موارا معه اكنه مني لا يلتفت البناً.. فننظاهر بانناً نقسرم باستندراض بضاعته من اجلُ الشراء، شريا جاج ما عندك غير

عالم الباله.. ننمن نرتدي بنطال احد القتلي في شوارع شيكاغو.. وبعين سسالناه حولاالبه وأخسر في شسوارع برآين لا فسرق اجاب بعد تنهيدة يا اغرا<sup>لك</sup> مسادمنا لرندي مسلابس امسوات الشينال، ترتديها نمن الاحياء في هذأ الجنوب من العسالم نعم انه

مباحبه اومناني فلا تفشه النال

أني سأكتمه كما كتمته انا!!



حديثه بخصوص مجريات جريمتا فيقول.. ( في شهر ٤ مِن عام ٩٦ جات احدى التلميذات الى لتريثى مسألة معةدة قامت بحلها قرحت بها وقمت بمعانقتها وتقبيلها وحينها شعرت باللذة (!!) وانتهزت الفرص ان بقية التلميذات مشغولات بحل المسائل فرفعت تنورتها وقمت بعملية تحسس جسدها ومن يومها تحولت الى عادة لى كل الدروس..

. . العجريات. . اكنت التحريات ان المتهم مارس تلك الافعال الشاذةمع ست عشرةفتاة

قـال رجل في مـجلس: لماذا خط الشـيب لحـيـتى قـبل

ئاصيتي؟ فقال احد الحاقدين:

لأنك قد شغلت حنكك اكثر من عقلك

لاذا شابت لعيته

كتب محمود بعجاوى

.. تعرض يوسف (٧٧) عاما لمعاولة قتل من قبل أشقاء الفتاه التي احبها. ورغب بالزواج منها وعلى ارضية رفض اهل الفتاة لد. وعجاولته للالتقاء والحديث معها لاحقار هددودر وما كأن منهم الا أن اطلقوا عليه ثلاث عيارات نارية نماذا حدثه، حوادث الساعة تابعت القضية واليكم التفاصيل.

> فكرة الزواج بعد ان اكمل دراسته المتعلقة نم علم الحاسوب عمل يوسف جاهداً طيلة الاربع سنوات كي ببني لنفسه بيتا وليكمل نصف دينة.. في البداية عرض عليه والده ان يتزوج من ابنة عمه، وافقه مبدئيا على ذَّلك وتمت الخطبة بجو يستوده الود والالقة.. وعلى امل ان يتم الزفاف بعد اشهر وطفق يوسف بجهز نقسته لاسور ومسسطرمات الزواج ويدأت احاسيسه تشعره بالرغبة نحو هذا الزواج.. والذي بالكاد سيكون موفقا خاصة انه سيرتبط باقرب الناس له

> > فتأة أحلامه

في صباح ذلك اليوم والذي كان مفعما بالسعادة.. والراحة بالنسبة ليوسف وقبل وصنوله الى مكان عمله والذي يعمل فيه في احدى الشركات الخاصة. صادفته وعلى حين غفلة فتاة في مقتبل العمر . احس بحنان دافيءً بدب في جسده وعروقه ويتسار ع نبضات قابةً.. شعر حينها بالفرحة تملا قلبه واحاسيسه، احساس ربيعي داهم جسده ، والذي اعتماد دائماً ان يكون مشقالاً بالاوجاع وبلهجة عين تحدث بدردشة خفيفة مع هذه الفتاة. وحكم عليهما القدر أن (بكرنا حبيبين) . أقامات ومواعيد متكررة جمعتهما لاحقاء وتمخضت عن رغبة يوسف وحبه

بدء المشاكل ، قارب موعد زفاف يوسف من أبنة عمه والذي طالما وجدها أنسان مصونة وعفيفة وليس هناك ما يماثلها .. وبدأ الاهل يستعمون لتجهيز انفسهم من اجل الاحتفال (بالعرس) وفي ظل هذه الظروف التي سسيطرت على يوسف، بدأ يعيش صراعا مع تقسه اضافة للصراع الذي سببة لاهله، فقد مرت اشهر بعلاقته ومعرفته يفتاة العلامه (نوال) وبدا له كل الدنيا في كفه ومبيبته في الكفة الأخرى، فهو لا يستميع الاستغناء عنها بأي حال من المواقف المنفيرة والاشكالات الصغيرة الاحوال، فقد تعلقت روحه ووجدانه معنودة جدا البل كثيرا ما يغيب العقل بها وتراجع تفكيره بالارتباط بابنة يستطيع الاستغناء عنها بأي حال من

الشديدين التقدم الى فتاة احلامه.

فلم يجد بدا غير التقدم للفتاة وخطبتها من اهلها.. هندم نفسسه ورتب أموره المالية وتوجيه عيميه،.. وكل هذه الاميور خلقت له اخطبة الفتاة من مشاكل في منزله اضبافة للمشباكل اهلهــــا، طرق باب التي لدقت بعائلة عمه، فقد مدأت مشكلته لحظة تعرفه على فناة احلأمه (نوال) فاخذ ببحث عن طول لتساعده في التخلص من فكرة الزواج من ابنةٌ عمه، وبالمقابل بدأ يخلق المبررات لوالديه لاطراء الجو عليهم وليمهد لهم فكرة زواجه من فتاة احلامه، وبمرور الايام صنارحهم بما

> ابنة عمك والا روح دورلك على عيشية الصراع والتقدم للقعاة وبوقوع ذلك. وخاصة بعد ان

ترك السكن لدي اهله وذلك لعــدم

المكان العطا وبداها مع سوء العظ قد يشكل منعطفا كبيرا في

احدهما ايجابي والاخر سلبي.. وفي حكاية الشاب باسل هنا اخذ المنطف

اتجاها سلبيا وقلب حياته رأسا على

طروف قاسیة. .

بلدنا بعيش باسل ظروفا اقتصادر

قاسية ويطالة موسمية فهو ينتقل بين

الفترة والاخرى من عمل لاخر .. وفي

غالب الاحبان فهو يعاني

البطالة. وتكان كراسي المقبهي في

ذات أليت يجتعل الصندر يضيز

والاعصاب في حالة توتر دائم مما يجمل

القدرة على ألاحتمال في مواجهة

ولا شك بان حالة الفراغ هذه وضير

الجوار تئن من طول جانسه عليها.

كما هي حال غالبية الشباب ة

احيانا بكون وجودك في المكان الخطأ وتدافقا م

حياتك.. وقد ياخذ هذاً

المنعطف شكلان

يكنه في قلبه. وعن رغبته بالارتباط

من الفتّاة التي يعشقها، فلم يكن من

والده الا أن أبنه بكلمات قياسية..

وأنبه على فعلته له حيث قال له..

والده والحديث له.. يا اما بتتزوج من

اكتراثه بحديث ابيه بحث عن سكن مستقل يعيش فيه وحده امبيح يعيش مبراعا حيث بدأت الافكار والهواجس تدور في رأسه، فعاش في معاناة لمدة ستأشهور بيحث عن حلَّ الشكائب بون جسدوي، رغم محاولته مرارا أن يضفي أجواء

الكائنات للترسط لخطية الفتاة فلن يتزوج منها .. هكذا قالوا له وعلى ذمته بالحرف الواحد. علي الخمور

مكترث بنفسي رهمت تانها ومنكبا رطبة بينه ويين والده لكن دونٌ فائدة، على وجمهي حتى انني في الفترة

وعي. وجات سقطته بالقرب من فستساة

كبانت تسيير على

الضفة الاخرى التي اخافها سقطته

المفاجئة ودون وعي

منها ايضيا بدأت

باطلاق الشتائم عليه

وقد حاول الاعتذار

لها بشدة الا انها

وازاء خسواسها

استمرت بالقاء

الشتائم ويعصبية

شديدة فانتهز الشياب هذه الفرصة

هست توقيقوا بالقيرب من الكان

بسسيارتهم وتدخلوا لمسالم الفتاة

وتحت سنأر الدفاع عن الفتاة بدأوا

بضربه بشكل قاس ثم قاموا بالقائه

من سور مرتفع بالجوار ويعد ذاك تم

همله بسيارتهم الى منزله وابلغوا

حالته التي هو عليها كونه مغمى عليه ... وبعد أفاقته من الاغماء قام على الفور بالتوجه إلى السنشفى لاثبات

والده بأنه في حالة سكر . مستغلم

العائلة التي رغب بخطبة ابنتها بطريقة مشروعة كأى شاب يتقدم شرعا لخطبة فتاة.. لم يتمالك يوسف نفسه عند سماعه نبأ رفض والدة الفتاة له.. وارصدت الابواب في وجهه وكرر محاولته للتقدم للفتاة مرآة اخرى لكن بون جبوى والذي شجعه على ذلك أن الفتاة تود الاخرى أن ترتبط به .. ولم يكن من اهل الفتاة الا ان اعربوا له عن عدم وجود نية ليتزوج بابنتهم حتى لوحضرت جميع

ترك عمله وادمن

الطويلة تصدث احسدي المشساكل

الصغيرة مع مجموعة من الشياب

الذين يجلسون بدورهم ينتظرون الذي

قد لا يأتي!؟ تحدث مشاحنة بينهم ويين باسل وتتطور بينهم لتصل الي

حد العراك بالايدي في لعظة غاب فيها العـقل.. وتنت هي هذه المشكلة التي

مطاردة بالسيارة

فاحيانا يكون هذأ التسكم هادفا

... وأحيانا يفتقد الى الهدف. فاثناء

سعيه المثيث البحث عن عمل تقود

الخطِّي باسلُ الى منطقة "يَاجِوز" وفي

اثناء محاولته عبور الشارع يجد

نفسه فجأة وبالصادفة بالمكان الفطأ

ففي اثناء محاولة عبوره الشارع

كانت بالمسادفة سيارة الشباب

الذين تعارك معهم تبل ايام تنهب

الشارع نهبا فوجد هؤلاء الشبار

اتجهرا بسيارتهم اليه مما جمله يلتي بنفسه بسرعة على الجهة الاخرى

التسكم سمة من لا عمل له يشغله

اضحت عادية .. ولكن ديواها

المرقة والاسى بدت جلية على وجهه، بعد ان تركت العيشة عند أها. وحاولت مرارا التقدم لخطبة الفتاة للتخلي عنها . التي اعشقها .. وبرفض اهلها ان يزوجوني اياها .. وبتهديداتهم الستمرة لي اصبحت اعيش غير

الأخيرة تركت العمل في وظيفتي

حصل معي.. لكن دون فائدة، فقلبي مع (نوال) مرة اخرى لعرض ليها مذه المرة الزواع منها (طبعابين قد تعلق بها وعبر عن عدم استطاعته علم اهلها) ويبدو أنه ركما للما تعرض للقتل وتستمر الايام تقذف يوسف بسهره بالنرادي الليلية وشرب

وافقت هي على ذلك بشرط ازياط ذلك لفت رة من الزمن.. ريبور شكوك الاهل بدأت تنور هذال نحو أبنتهم خاصة انها رنفسيس العرسان النين تقدموا لنطبة بدا القمر . حتى يأبي آليوم الذي يجمعه

ويأتي اليوم الذي يسمع لبهائية الْفَتَاةَ بَأَنَ اخْتَهُمْ مَا زَالَّ عَالِ يوسف فما كان بنبراا حبسوها وسفرونااز سوريا وبالقابلان يوسف قد تعرض مزايل ا شقاء الفتاة لبيانا دهس بامه باللسة وتعرض قيل مدةلط اطلاق عيارات نارياني

اصابته في (قذنه الايسسار ودخاره أثرها السنشغ ومكث فياعا شهور وترب

خيديه لها.. وما يزال بهذ

عن الاصباية ألني تعرضت لها. وا

مقابل اسقاط النتاة للتضبأأر

رفعتها ضدي .ولكني رافت

العرض متمسكا بحقي في ملامة ومعاقبة المسؤولين عن الساب

التي الحقوما بي. اضافة الى تأم المطلقة بسيلامة موقفي رعم منه

الدعوى الرفوعة ضدي واستمرت الجافات تتراليا

اسرتي في محاولة لتقديم العرم

المحدد وهو اسقاط قضيني

الشباب المتدين، مقابل استأماً ألَّهُ

لقضيتها ، ولكن الرفض مر بوانم

الدائم. وانا لازان بانتظار النخ

ليقول كلمته وانا على تناعة بأنه سبأد

قراره عادلا... علماً بانني <sup>إعانها</sup> الوانت الحـاضر طروفا اكثر معو

وقسوة بسبب هاجتي ال عاب الترقوه، اضافة لعدم قدرت العا بسبب فرض الإكامة الجبرية عن

التفاصيل كما رواها الشابالل لنا ... ويبقى القول الفمالالفة

المادل الذي لا نشك ابدا بنزانه

وانيا لا زلت انعظر . علاه

بتعمة التحرش دفتاة كسروا حوضه وترقوته ومزقوا رئتيه

ربعد التخرج أستطاع بقدرة قادر المصول على وظيفة في ورارة التمرين الا ان الرتب لم يكنّ كافيا بالقدر الذي يساعد اسبرة تعرض عائلها لحادث اقعده عن العمل في سلطة الصادر الطبيعية. فصبار على (سالم) ان يبحث عن مخرج لزيادة انغل لتعويض النقص الصاصل بعد تعطل الآب عن عمله...

فاقترض (سالم) مبلغا من وقرر السفر الى (روسانيا) التي اعتقد الكثيرون انهم سيجدون فيهآ اللبن والعسسل بالرغم من هجرة سِنائها عنها .. الا أن الأوهام وضغط للعيشة نفعا هذا الفتى الذي لم ينجأوز الغامسة والعشيرين من العمر السقر ومطاردة خبيط امل

وان كشير من الاصيبان تبدو

الحكاية.. هي حكاية مسوت خالد المومتي

اعدايد.. هي حكاية موت غير عادي.. والحلق
لا زال يسجل في فضاءات اسرته غصة تولد كل يوم حكاية من جديد.. فقد قتل والدهم في ظروف غامضة ولا زال التحقيق جازيا.. الملف لم يقسفل بعسد.. وفي طُريق هذا الملف المفستسوح على كل الامتمالات لا يجد الجرح في قلب اسرته طريقا للالتشام.. هذه هي حكاية اسالم) الذي لم يسلم من قضاً • الله فقد امتدت اليه ابد أثمة في غفلة

متابعة - سامي عوده

تشير اك بيدها التوقف في محطة لم يمض زمن طويل على زواج ما .. غير ان العناد البشري لا (جبر الهنداري) حتى انجبت له زرجته ابنتين.. والفرحة كانت اكثر يترك للانسان فرصنة التوقف او تغییر مساراته.. فهو یتجه نحو ما منكبيرة عندما جاء المولود الثالث قدر له تاركا الاخرين بكثرون من طفلا سيمنح الاب امتدادا وديمومة اجترار كلمة (او) حين يستحضرون في هذه الحياة.. روحه ففي سياق تنفيذه لقرار فقد اسماه (سالم). وقبل ان

الرحيل الِّي رومانيا توجه الي تفادر الام هذه الدنيا تتحول الى سوريا للسفر من هناك... الا ان ذكرى حزيثة في قلب عائلتها انبعت سالم بفتاتين وغادرت\نجوء. وما نقوده سيرقت منه هاك فياضطر ان اتم (سالم) الصيف الناسع حتى للعبودة الى اريد وتدبر امبره من التعق بعدارس التعليم المهنى حتى جدید حیث اقترض مبلغا آخر يفسن لنفسه غرصة لساعدة اسرته وغادر نحو قدره الذي اشار له من والددغى تسيير شوون الاسرة النبشية التي هو بحاجة اليها. وعلى الرغم من الالم الذي سببه غياب (سالم) الا ان الآب استبشر

خيراً اذ قال لعل وعسى (تزبط) معه ويساعد في اعالة هذه الاسرة.. وكان الامل يزداد كلما جاءه هاتف أو رسالة تحمل في طيأتها امالا عريضة تكونت لدى (سالم) في دبار الغربة وتوالت الشبه ورويدأت الاسرة تستفيق من صدمة غياب ولدها الوحيد.. ولكن انكسار هذا

التعافي جاء فجأة من خلال مكالمة

تلفونية جاء رنينها كالعويل الذي

المكالمة القاتلة.

وبصوت متهرج افاد صديق

(سالم) بان سالا قد قتل على يد

وستقطت السيماعية من يد الوالد

ودخل في دوامة لم تنته بعد .. فقد

توقـعـواً أي شيء الا هذه النهاية الفاجعة لأمل الأسرة سالم فهو لم

يدخل مخفر شرطة طوال حياته ولم

أسقد كان مثال الفتى الذي يريأ

بتفسه عن الشاركة بكل ما يشغل

يسجل بحقه اية مخالفة اجتماعية

عصابة من الشباب في رومانيا

ينخر اجساد الاسرة..

واكنيما انفسرص العسمل الباد تزداد تدنيا تحول السفر ال الفارج الى حلم يجب ان يتحقق. ألسفر هو الحل..

قدم سالم استقالته من الوظيفة، رغم معارضة والده ومحاولات منعه التكررة له وثنيه عن السفر خاصة وانه واده البكر والوحيد..

علاقتي بالامر ضربوني وكسروا زجاجة فارغة وانهالوا بالضرب علي من المكالمة ويتم دفنها في مقبرة أربد وسط فجيعة مرعبة اصابت الآب باكتشاب دائم.. وفتح ملف بَهَا، ولكتني نَجُوت مَنْ المَوتُ نَتَيِجَةً تَنخُل اشخَاص أخرين وهمايتهم القضية وجات الافادأت حولهاً. لي.. ولكن فريق التحرى الخاص

فيما يخصني فقد كُدت ان اكون القنيل الثاني .... على العصوم واخرين استمروا في التحقيق على وبالنسية لملابسات مقتل سالم طريقتهم الخاصة، وقاموا باعتقال (سَلَام الهنداري) في منزل فؤاد، الهنداوي.. فقد نشات بيني وبين الرحوم وأخر يدعي عمر أرشيد علاقة زمالة بحكم الغربة، غير ان وبدأت عمليات التعذيب الوهشية لسالم حيث تركوا الكلاب تنهش هذه الزمالة كانت ارضية للكارثة لحمه.. ويقيت عمليات التعذيب القادمة التي انتهت بمقتل سالم... في يوم من ألايام ذهبت انا وعسر مستمرة حتى ترقى سالم تحت تعذيبهم، وفي محاولتهم لابعاد التهمة عن انفسهم قاموا بالقاء ارشید من مدینة (قرنفاش) متجهین سالم بعد وقاته من الطابق العاشر الى منطقة (داهوقا) لزيارة صديقه هنآك وكان بحوزة عمر مبلغ كبير حيث يقطن فؤاد.. لاخفاء معالم من المال من العملة الرومانية.. واثناء توجهنا الى المكان المقصود انفجر عجل السيارة على الطريق العام فنزلنا على الفور من السيارة

الصالاح العطل.. وفور توقفنا توقفت

سيارة على بعد مائة متر منا وقد

نزل من السيارة شاب لم نتبين

ملامحه بسبب الظلام الحالك الاان

شعورنا بالخطر لم يكن موجودا ولم

نكن نعلم بان ما حدث معنا هو

الموجود بحوزة عمر .. وعلى الفور

توجه الشخص الذي نزل من

السيارة الى حيث يقف عمر وخطف

المقيبة من يده واندفعت لانتزاع

الحقيبة منه.. وعندما اقتربت منه

تبينت ملامحه فهو شخص معروف

من قبل الشباب العرب في

(قرّنقاش) واسمه محمد التونسي،

فصرخت بوجهه (الست انت محمد)

فعاجلني على الفور يضربة سكين

قمتُ على الرَّهَا بِالْقَـاءَ نفْسي الَّى الخلف عندما لم نصلها في الظلام

فلم يصبني بضربته، وعندما سقطت

على الارض لاذ هو بالقرار.. وبعد

يومين من الصادث قسمنا بابلاغ

الشرطة.. وكان هذا التأخير بسبب

رفض عسمسر في البسداية ابلاغ

الشرطة . ويعد فترة جاء المدعو

(فؤاد) وهو شقيق عمر ومعه

اشتخاص اخترون اذكتر فتقط

اسماءهم الاولى وهم زكريا وخالد

ومحمد وطلبوا مني الصعود الي

سيارة كانت معهم وعندما ركبت

معهم بدأوا المديث معى بشكل

ودي ولكنهم لهجأة وجهوا لي أنهاما

متأشرا بالاشتراك مع محمد

مباسرا بالسخرات مع محمد التونسي انا وشخص اردني آخر هو الرحموم سالم الهنداري في التأمر اسرقة الملغ، وعندما انكرت

سارة عن مخطط لسرقة البلغ

الجريمة.. كما قاموا بدفع رشاوي لدفع التهمة بعيدا عنهم... وبالطبع قامت الاجهزة الامنية في البلدين بتنسيق عمليات النصقيق القبض على الجناة، ولا زال التحفيق مستمرا بالرغم من كل الغموض الذي بلف القضية. ومَّا زال ملف القضية مفتوحا... هذه هي حكاية مسالم الهنداري

المكون من فنؤاد وشنقينقه عمير

تركوه مع الكلاب المسعورة في غرفة مفلقة

الذي قنتله مجرمون في رومانياً

وتحولت غربته الى قير . . وحولوا قبره الى غربة ابديه عن اهله اللين ما زالوا

الهنداوي

ينتظرون القضاء الذي سيقول كلمشه

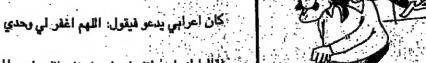
العادلة ويغلق الملف. . ولكنه لن يغلق

جراح اهله الراعفة الى الابد...!!

# auliā azliu...



تقولين ما تركك لي البصراء.



فَقُالُوا له: ادخ لتفسك ولقيرك فان الله واسم المغفرة

امىابته بكسر في

الحوض وكسر في

عظمة الترتبوة و

نزيف داخلي هاد

بالاضافة الى تمزق

بالغشاء المارجي

الرئتين وبعد اتمام

الستشفى ايفاجأ

بطلب استدعائه الى مركز الامن الذي

أبلغه بهجود دعوة مرفوعة ضده وهي

هنك عرض فتاة (....) رعندما حددوا

الكان والزمان ادرك المسالة والبيعة

وعلب خروجي من مركز الشرطة

لي بعرض معدد وهر اسقاط القضية التي تقدمت بها الشرطة بها متهما

أَمْثَالَ: الْكَرَمَ أَنْ أَنْقُلُ عَلَى رِبِي.

لا أعرفها الا احزنني ، لانني سمعت الله تعالى

## العاملون

قال عمر بن مرة: ما مررت بآية من كتاب الله

# احدى فوائد التعامل مع الشركات العريقة الرجاء الاتصال لتحديد موعد الصيانة الجانية و 9 9 9 5 5 3 3 9 9 9 ينور

## سوداء ام بیضاء

قيل تزوج احد العميان بسوداء، فقالت له:

او نظرت الى حسني وجمالي وبياضي

لازددت في حبا، فقال لها لو كنت كما

أبا هاشم بنابك. فقال: ويحك لم نصبت أبا هاشم؟

قصد رجل الحجاج بن يوسف فانشده:

فقال: الكنية كنيتي ان شنئت رفعتها وان شنت نصبتها

إ وتلمح الامثالء نضريما للناس وما يمقلما إلا

# united to said ou

تنوعت فيه مصادر دخل المسادر وخل المسادر وخل المساور والجسماعات ويكسب البشر عيشهم احياتا من مصادر المربية وغير عادية ، وتترج في اعسالهم احيانا الهواية والاحتراف ، وهذا ما حصل مع السيدة "ويوركولين" العي بابتدعت فنا وصرفة غنير عادية وهجرت حياتها السابقة يمحض ارادتها وخاصة وظيفتها التي كانت تدر عليها الف جنية استرليني لتشق طريقاً جديدا في استفلال موهبتها في الرسم وتفسير الاحلام ، والمرت مفامرتها عن المروة هائلة ومكسب لم تتوقعه من وراء رسم احلام الأخرين (كما يرويها اي منهم) وهي تقوم بدلك على مرحلتين ، الاولى تقوم فيها بتفسير الاحلام والثانية تقوم خلالها بتحريل ذلك التفسير الى صور فنيسه ورسسومسات راتعسة

## اكتشاف الموهبة

'ويور كـــولين' (الشي شغلت وظيفة مديرة لأحدي الشركات الرياضيية واستست شتركة للمعدات الرياضية قبل أن تتخلى عن کیل ذلی مین اجیل رسیم الاحلام) تؤكد أن والدتها هى التي اكتشفت موهبتها فيُّ الرسَّم منذ كـــانت في سن الرابعية نيقط، لكنهياً

حذرتها من كسب عيشها من الرسم ومنعتها من العمل في مجال الفنون ، ورغم ذلك نشات ويور ولبها مسئلب وتسيطر عليه احلامها وصور ومجسمات لما يمكن ان تكون عليه تلك الاحسلام على الورق ، وبدلا من ان تمارس ذلك عسمليسا وتنشسفل "ويور" في اعتميال الشيركيات والمعيدات

13 **1** 

التفرغ لتفسير ورسم

الرياضية وتصقق نجاحا هائلا

وتصبح سالكة لشركة فيها

عشرات الموظفين ، وتشترى بيتا

كالقصير وسيارة مرسيدس فاخرة

ومجموعة من التحف الاثرية

وجيدة من انها، ويور بيتها الجميل وسيارتها

الاحلام لكن هواية تفسير الاحلام ورسمها لم تتلاش وبقيت تلع عليها وتمكنت خلال نترة دراسة علم وظائف الاعضياء ولم تلبث ان مجسرت كل ذلك لكم تتفرغ لهوايتها وهوسها، وتبيع

الثمينة وتحفها النادرة وتشتري سيارة قديمة وملابس عملية رخيصة وتتبرع بملابسها الثمينة والفاخرة الجهات الخيرية وتبدأ بممارسة هوايتها التي تشعرها بالسعادة

الكاملة، وتبدأ هوايتها وعملها الى النخلي عن عمل كمين الجديد بدر دخلا معقولا ويعادل ربع والانضمام اليها لتطويرعا دخلها الشهري السابق لكنها تملك استوديو الاحلام الذي بطلك الوقت والفرصة لمقابلة الناس ومن الجدير بالذكر ازدران وتجسيدها على الورق واوحات (وعمل) السيدة ويور قدملا والاستماع لاحلامهم وتفسيرها الصادة، وتزور الفابات والمنتزهات عليها الاضواء في الولايات التوز وتستوحي من كل ذلك لوحات اخرى وكانت مؤشرا معطالتا فنية رائمة، وهي الان فنانة ناجحة والانتقادات للعديد من القاء جدا في ولاية كُولورادو بالولايات والباحثين في عالم اللن رئلس المتحدة، وقد اضطر زوجها "ستيف" الاحلام،

تتقدم اسرة التحرير في صحيفة حوادث الساعة بأحر التعاري من الزميل منذر العلاونة رئيس قسم العلاقات العامة في صعبة العهد بوفاة والدته ركمما الله واستخنما فسيع تنانه



. وأنتم في الأيام الأخيرة من شبهر رمضان المبارك أعاده الله عليكم بالخير والبركة . لا تنسوا دعوة أهل بيتكم وضيوفكم لتناول بوفيه إفطار رمضاني في ٨٩١٥

حبث نقدم يوميًا بوفيه إفطار متنوع بليق بكم وبضيوفكم شوربات بانواعها /مقبلات مختلفة /مشرويات رمضانية

قطایف /فواکه وحلویات آخری ٦ دنائير للشفص الواهد +/ وللعفار ٢ دنائير +

تلاع العلى / للحجز: هاتف ٨٤٣٧٣٤ فاكس ١٧٣٤ ملاحظة : مطلوب كباتن وسفرجية ( بخبرة )

غراره حهربانيه وجاميية مستحديث عامة بين معندة الموضقة المرافقة ال ويتجدد اللفاء والمدفة وفي اليوم التالي مباشرة، تشارك «ناعومي» كضيفة فخرية ل سَلَيم جوائز وَدَّي بَيْصَت، وعَندما يحين دوره في تسليم جَائزته كَاحَسنُ أَسُ سَيْرَ، يتفاجأ بـ «ناعومي» تبسّم له مرحبة وفاتحة ذراعيها، وكان

«جواكوين» المفرور روايات صحفية تقول عنه وانه مقعم برومانسية جامحة نحر اي

ضعنهم المعثل الاشهر «روبرت دي نيرو» الذي اطلقت عليه اسم «الرجل المثالي» ونجم «الروك» «ادم كلايتون» من فرقة «يونو» وكانت مخطوبة له لفنترة، كانت لها محطة قنصيرة مع معثل العنف

دسيلڤستر ستاأوني، وبزرة اقصر مع بطل الوزن الثقيل ومايك تايسون».. ويعتقد أن «اريك كلايتون» لم يكن أهرهم قبل علاقتها

«نامومي» تفلط بين مذهوم الزوج والصديق

وقد اثارت وناعومي، تكهنات واشاعات كثيرة عندما اشارت الى صديقها الإيطالي الأصل والمولد ولوكا اور لاندي، بكلمة وزيجي، وارتدت خاتما ماسيا كالمتزوجات تماما خلال ارتباطها به، مما

أضطر مدير أعمالها إلى تفسير الموقف بقوله أن مناعومي، تشير الى جميع أصدقائها باستعمال كلمة «زوجي» وهي تعني «صديق

الجديدة مع راقص الفلمنكو المشهور «جواكرين»...

امرأة يمشقها، وهو رمز رجولي لا يمل الملاطفة والقزل بدون كلل في البداية قنط، وسرعان ما تخمد عواطفه وتنتهي الى لا شيء خلال وقت اقصر مما يتوقع، وعن نفسه يقول عندما أقع في الحب، اندفع بالكامل ولا توقفني المانعة والرفض ولا اقبل بكلمة «لا» كاجابة. ودجواكوين» هذا من عائلة غجرية اسبانية اعتبر بداية من صفوة راقصي الباليه ثم ابتدع اسلوبه الخاص في رقصة والفالمثكر» المروج بحركة راقصي الباليه، وقو عادة ما يظم قميصه خلال تأدية رقصاته، ليس اغراء لبنات حواء في بلاده، بل ليصنع تميزا جذابا عن رأقصى الفلامنكو التقليديين النين برتدون القمصان الفضفاضه و«الزنرة، في الوسط والاحدَّية بالكعب العالي الميز، وهو برفض تسميته براقص «الفلامنكو» لأن طموهه يمند لابعد من ذلك، وقد سحر بأسلويه المعيز العديدات من الصفوة بين النجوم والمشاهير مثل «أيما توميسيون» وهمايونا» (آلتي هي الاخرى ترقص وتغني باسلوبها الميز)، حتى الليدي «هيلين ويندسور» التي شاهيت العرض الافتتاحي لاستعراض «جيبسي باش» الذي قدمه «جواكرين» بقولها «بأنه تنبلة حقيقية»، ولعل هذه الصفة بالتحديد هي ما اعجب وناعومي، فيه، وهي ذاتها كثيرا ما وصفت بالحرارة اللاهبة وهي تتكر أذلك وتتُضْفى خلف جمل جافرة مثل: «أربما يقولون ذلك عني لانني عادة ما افعل ما اريد، وإذا قامت اي امرأة بشق طريقها باسلوبي، يعتبرونها مندفعة، وإذا فعل الرجل ذلك يعتبرونه مقداما وناجحا).

ارتباط الراشص الفجري شبل «شاعوبي»

ومن الجدير بالذكر أن «جواكوين» كان مرتبطاً بعلاقة حميمة مع الموديل الاسبانية الفاتنة «ماريا بينيدا» طيلة السنوات الثلاث الماضية، وانه في الحقيقة لم يقطع علاقته تماماً بها، بل اشترى لها لعبة ثمينة كهدية بعد عودتها من «ميامي» بالولايات المتحدة حيث قضت أعياد رأس السنة والميلاد هناك، وذلك في نفس اليوم الذي ودع فيه «ناعومي» في مطار «مدريد» وكانت «بينيدا» قد اعترفت بانفصالها عنه قبل جازة اعياد الميلاد الا انهما احتفظا بعلاقة صداقة حقيقية واكدت المسطفيين بعد عودتها بأنها لم تغادر اسبانيا لتبتعد عن العيون بسبب علاقته مع «ناعومي».. لانهما انفصالا فعلا قبل أن تتكشف أخبار علاقته معها، وهي تحتفظ بصدافتة وصداقة أخوانه ووالدته.



الاسطاليسة ساركسة كالالالالا

\* لا يمكن اقتحامها او خلمها عزیزی المواطن هل تحب ان یکون منزلك ني امان من البطو والمريق؟ هل تعب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من هل تعب ان تضع اولادك واموالك خلف ايواب

ما عليك الا ان تزورنا لتصفيسار من بين تذكيلتنا الكبسيسرة مسايناس

کلیو شدی ارع المدينة الطبية والتفود ١٩٩٥٢

العدد ١٢٥ . عمان . الاردن

وجراكرين، راقص الفلامنكو المشهور يرمي شياكه ويصطاد المرديل السمراء الاشهر وناعرمي كيميل، التي تلقب بملكة الربطانية، وتجاويت معمه السمراء الفاتنة والعربة رفرته بعاطقة ريمانسية ساختة اكثر مما يستحق... المترارة الاولى

.. وقد توادن الشيرارة الاولى لهذه العيلاقية عند المنتباح .. بهد دودت المسروره - ولى مهده التعاديب عند المسلساح المثلثان كافيه، فرع دبرشلونة، في اواخر العام الماضي، ولم يفت الرائس الفجري ملاحظة الفنتة الأخاذة وروعة الازياء وصراحتها وسل من المملاقة فرقص لها في الافتتاح وكانه لا يوجد نبرها في الافتتاح وكانه لا يوجد نبرها في الصالات الفخصة بالرغم من وجود دكاوديا شيفر - و، ال بره مي الصددت المحسب بدرهم من وجود معنوديا سبعر" ودال الكرسورة ضمن حشد كبير من الجميلات والمشهورات من عالم الرضة، والسينما وصفوة مجتمع «برشلونة» من النجوم، وتولدت درارة كهربائية وجاذبية مغناطيسية هائلة بين «ملكة الموضة

بواكرين في تلك اللحظة اكثر الفائزين سعادة، وكانت «ناعومي» هي

مصوريس بيساره مسيري ويتجد اللقاء مع التي استحوذت عليه في الليلة الماضية، ولم بلترقامن تك اللحظة ، فقد شوهدا يغادران معا وعلى نفس الطائرة

أَلْ وَمَدْرِيدَه حِيثَ يَقِيمِ هَذَا الْغَجِرِيِّ الْمُشْهُورِ، وَتَجُولُ الْاثْنَانُ فَيْ جَمِيمِ النَّاطُقُ السياحية وتعرفت وناعوميَّ» على معالم «مدريد»

بعي مسيدة ولى تتأبط ذراع حبيبها الجديد. ويحين موعد عودتها الهائدة ولي موعد عودتها الهائدة ولي مارتباطات كثيرة. مين ودعها مصواكوين، في المطار وقبلها امام عدسات

التاوهما مهددا بجد ار الجاملات دروما»

بعهمة هناك، وتفتتم القرصية لتطير من هناك الى اسبانيا

الجاررة، ولا يملك مدير اعمالها أي تفسير لسفرها

الفاجي، سوى ان يقول الله لا يوجد لها اى ارتباط عملي

ني اسبانيا حاليا، ولا داعي لذكر الأرتباطات الماصة (١٠٠)."

وبعد بضعة ايام، تطير «ناعومي» الى «روماً» لارتباطها

سدر ذك وأيس الجائزة التقديرية.

aconstinuité

قدييو الامرخاط المعاولة المناولة المنا المنعلة بجمالها ونجوميتها ارسها العناويه وصفحات الفلاف لطهالدان والصحف وبشكادالم ، ناهياه معالاي الدمائية التجابية التي لا تغيم يوما واحده البرنامي اليومي لاء مه شبك التلاويز اوسيا والولايات المتخة.. والعلم البراتية بصدق انجا أتما يقولونها وبعد طلاقها عاليا اَطْنَيْدِ دِيرِنَّهُ اللهُ الله دخلها اطْنَالَي وتعترف : دخياتِ الفراهية لراز قومني » جـه ذلك في اخرتصر بدان لفائدة المجلات الفنية الإنجليرة..

وجاءت اللمقة النابية واخيرا نشرت الصحافة صورها بندا بالسرور (بعد ان تركت برد الشنا، وراها وغطست في اشعة شمس الكاريس وبلد علاقة حميمة مع صديقها الجديد إلر جبربر" وقد امضيا مما بضعة الإط شواطىء جزيرة "سانت مارتين" والتعنيها هناك والد "سيندي" وهذا يشير الي بنا العلاقة مع "راندي" الامر الذي يني الله او خطية قريبا، ويثبت أن هذه العلاقة مجرد نزوة واعجاب قصير الانديغ "سيندي" من فيوضى حياتهاوالللاالم اعتراها مؤخرا..بالرغم مما قيل عن علام اعتراها مؤخرا . بالرغم ما قبل عن علاقه الاخيرة مع النجم "قال كيلمر" اللها يبطولة فيلم "باقان" وكان الهعض بتراة تنتهى بزواجها منه، لكن نفس المادرة بان "قال كيلمر" قد اشترط عليها النظ عن مهنتها وتتقرغ له قاما، وقد الله "سيندي" أن تثبت له انها ما زالت مرفوا (جدا) فله هذا تم "راندي جبرة" أو شواطيء "الكاريبي" . . . وكما يهد أله استمتعت بالعلاقة معد واهملت ارتباطا" شواطى الكاريس ...ولك يهرمه استمتعت بالعلاقة معه واهملت ارباطاً" نجم "باتمان" ولم تكتف بذلك بل انتلك "راندي" الى موقع سياحي أخر النز والاستمتاع في مناخ الجبال في شقة "أسين" في "كولورادو" بالولايات التعاد حيث يمتلك "راندي" ناديا فخما هناك اس

ه الرديل البريطانية "سافرون الدريج" هي الفتاة الحسناء الناعمة التي اختارها المصمم الاول في "أمريكا" "رالف لورين

النهر عن حنيته وجبه الدهيم والعصيق نحو بريصاب المصافيات ولدان الاستواب الرافي والخلاسيكي الآنيق الذي الذي الذي ماه هو نفسه في ابتكاره في تلك الحقية.

ماه هو نفسه في ابتكاره في تلك الحقية.

في حاتها الخاصة "سافرون" حجر كريم وضاح وبدون مكياج ، تسبقها ضحكتها الرقيقة وتتبادل اطراف الحديث مع اي أيان وقول عنها النقاد انها ناعمة كالمخمل ومنفتحة باريحية وصراحة يندر وجودها بين منافساتها من المشاهير، وهي أيان ومنتجاته الراقية والتي تحطى بالمقدمة الرها النعبر عن خطوط "رالف لورين" ومنتجاته الراقية والتي تحطى بالمقدمة الرها التعبر عن خطوط "رالف لورين" ومنتجاته الراقية والتي تحطى بالمقدمة المنافساتها التعبر عن خطوط "راك المنافساتها المنافساتها والتي تحطى بالمقدمة المنافساتها التي تحطيفا المنافساتها المنافساتها المنافساتها المنافساتها المنافساتها التي تعرب على القدة المنافساتها المنافساتها

أنا في الرلابات المتحدة. وسافرون الناعمة حامل وتتوقع ولادة طفلها الثاني في ايار القادم وقائعة بزواجها منذ سنة من المدير التنفيذي لصحيفة وسافر تايز " (توبي كونستانتين) وعنه تقول "سافرون": "أنه رفيق روحي" وانهما كانا اصدقاء حميمين لفترة طويلة ولي ويرا شعراً بضرورة الارتباط الكامل ولم يخططا ابدا للزواج لانهما تورطا فيه فجأة ويدون مقدمات ، و"سافرون" كانت ويرا أنها المابق ولها ابن في الرابعة من العمر وتؤكد "سافرون" انها تستمتع بعملها حقا الذي كان سببا لاختلاطها باناس المينورة لها سيولة نقدية هائلة واتاح لها فرصة السفر والترحال والتعرف على عوالم جديدة...دائما .





النجم الكبير والمخضرم "مايكل كبن" جلس الى طاولة في مطعمه والمحامل المطاعم في "مبامي" (ساوت بيتش براسيري) وصرح بانه يعشق اعسال المطاعم في عالمهم المطاعم في اعسال نظيفة قياسا بعمل ممثلي السينما في عالمهم المرت وغير الطبيعي، فالدخول الى مطعم راق بعتبر بالنسبة له كمشاهدة عمل مسرحي عميق رنقي ، وتكنظ صالة مطعمه الرئيسية بالنوافل المطلة والمرايا الكثيرة فهو كما يقول بعشق الاندماج الأدمي ومشاهدة الناس كل الناس ، لا تداخل الالوان ، فالإجوا ، راقية وانبقة جدا ، وهذا المطعم هو السادس في سلسلة محلاته الفخمة التي تمتد عبر الاطلسي ومن لندن الضباب الى "ساوت ليبتش" ميامي بالولايات المتحدة ، مطاعمه الحسسة (الاولى) حميمها في يبتش" ميامي بالولايات المتحدة ، مطاعمه الحسسة (الاولى) حميمها في النفاز براسيري" او "لا نفائز بيستروا" و الودين" ، اما مطعمه هو حاصل في "لانفائز براسيري" او "لا نفائز بيستروا" و الودين" ، اما مطعمه المراحدة وعلى الطريقة الفرنسية الامريكية في "مبامي بيتش" داتها.

اخر رعلى الطريقة الفرنسية الامريخية في حيامي بينش داتها.
اما زوجنه شاكره فتنصحه دائما بالاضواء الخافته في مطاعمه . حتى تحافظ على بعض الرومانسية الى جانب اللوق الرفيع، وقد شاركت ابتناه "دومينيك" ( . ٤ عاما ) وهي من زراجه الاول، و ناتاشا" (٢٣ عاما ) من زراجه الحالي، بافتتاح هذا الفرع الجديد وحضرن خصيصا من "لندن" وهما يبدين حماساً لهذا الفرع الجديد، لاسيما طنس "مبامي" الرائع وشواطنها الجميلة.
وتقوم "ناتاشا" بادارة اعمال شركته في "لندن" ، وقد تنقل نشاطها الى وتقوم "كما تقول من اجل اجتذاب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل اجتذاب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مظعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب المشاهير الى مطعم والدها ، وهي معروفة "ميامي" كما تقول من اجل المتناب ا

مبنا ، "من سبت" و "شاكره" السمرا ، من مواليد "غربانا" وهي مفعسة بحب الشبس والشواطي و تعيش مناخ "مبامي" ، وكانت قد تعلقت بزوجها النجم الكبير "مايكل كبن" على الشواطي و ودام حبهما رزواجهما اكثر من عقدبن ، ومن الجدير بالذكر ان "كبن" بالرغم من اعماله المالبة وتجارته الرابعة ما يزال نجما مطلوبا وهو يستعد حاليا لتصوير فيلم (شادر رن) وبعاه سيقوم ببطولة الفيلم الكوميدي "كبرتين كول" في نفس الوقت الفيلم الكوميدي "كبرتين كول" في نفس الوقت اللي سبعرض فيه فيلمه الجديد "دم وتبيذ" في الولايات المتعددة وهو يطوله مشتركة له وللتجم الكبير "جاك نيكولسون".

حبرية جدا من نجوم ليس اقلهم "سيلفستر ستالرني" و "مادونا" و "قشير" الذين يتلكون ببونا فخمة في الجوار (ميامي بيتش) ، و"مايكل كين" مع زوجته "شاكره" اشتريا منزلا ساحبليا بالقرب من ميناه "صن سببت" و "شاكره" السمراء من مواليد

نجمة «هوليوود» الموهوبة والجميلة «ايما سنامس» التي المعاددة المواديل، وتقوقت على ذاتها الناعمة في موديلز إنك ، ترتدي هذه الآيام ثُوبِ نوسها الفضفاض، وتتفرغ أرضيعها وأبنها الاول «كأميرون» ولزوجها الدكتور «جون» الذي وافق على اخذ لقطات معها على مضض. فهو لا يحب الظهورو يكره التصوير (كما ادعى لحرر مجلة انجليزية). وها هي الماء تصر (بانها تشعر كأي أم او زوجة الحرى عادية وهو شعور رائم) تقول هذا وهي تحضن رضيعها بحنان في منزل والدها الفخَّ في «لندن» وتَّعترف بأن الدكتور «جون موللويه» هو روجها التَّاكُ وحبها مدى الحياة، الذي استمر معها منذ سن السأيعة ( وقبل ثَلاثُين سنة كاملة) وبعد زيجتين لم تعمر ا كثيرًا تزوجت رفيق عمرها وطفولتها «جون» في العام الماضي بعد أن انجبت منه طفلها الرضيع «كاميرون» (١٨ شهرا).

2 1 the act words or Plat the action

.. وتستقر «ايما» الان مع زوجها وطفلها في الملكة المتحدة وتقضى معظم وقتها في منزل والدها الضخم في وغلوسسترشاير و الذي يقع على مصَّاحة أرض واسعة، ويعيد عن "أوس أنجلوس" الصاحبة وبيئتها الملوثة حيث كانت تعيش حياة النجمات الاوائل في قصر في «بيل اير «، اما زوجها الحالي الدكتور «جون» فقد ورع نفسه تعاما (في البداية) بين الطالي الدكتور «جون» فقد ورع نفسة تماما (في البداية) بين الندن» و«لوس انجلوس» وتطورت صداقتهما القديمة الى حب متدرج انتهى بالزواج والالفة التي افتقدتها مع زوجيها

The Street Report to Statement

«ایما» مع زوجسها

«د، جـون» وابنها

كامسيرون وهدوء كانت

تنشده منذ زمن طويل

ونتجه «ايما» نحو الكتابة في هذه المرحلة من حياتها وقد بدأت فعلا بالكتابة للاطفال، وهي الان تتطور اعمالها الكتابية بأنجاه اكثر جديا ودرامية وينسجم ذاك مع واجبها كام لطفل رضيع الى جانب ممارستها الرياضية للمحافظة على لياقتهاوقوامها ألجميل كممثلة استحوذت على قلوب المشاهدين

المواقف واحاديث غريبة مع تابعة: خالد اللياني النسول الظاهرة والغير حضارية ١٤٤ وفي العادة فإنه الرض في عمق الطاهرة. نعن في (حوادث الساعة) دخلنا يشوف ابنه بالجوع ممكن يعمل... يزه القمعة محاولين الخوض في رنتائم مترصدین کل من پرفع بدال السماء .. ونعظی فی ادی ااران رنتیمن علی ادیم متلیسا برنم بده الى السماء.. واذا به فلاح برنع بنيه الى الرب مسارعنا لنزول الطر.. وفي عملية بحثنا يلفت انتباننا فتأة مسفيرة لا تكاد تظهر ملامع انوثتها .. وهي تقترب من احدى السيارات وتمد بدها .. وتمتد يد من الداخل.. تعطى لها مبلغا من اللل... اقتربي يا صبية... نقول لها.. تعاول التهرب عنما تلمح في بنا اللالتصوير... ونطمئنها بأننا أسنا حكرمة.. بلّ متحقيين.

فنري.. عري ١٥ سنة ووالداي متوفيان رانا اعيل اسرة من سنتة الحراد واثناء محاولتي لحل مسشكلتي الميشية ظهر شخص في طريقي وعرض علي الزواج، واعتبرت هذا ن لقطة مع رضيهمها والعابد.

برجه زوجي وأنطبق علينا المثل جيئا: با عبدالمين عشان تعين.. وتصول زوجي الى عبء اضافي طينا، فاضطررت للتسول للوفاء بأعباء المبشة وبالنسبة للحكي أللي ں الجراید.. یعنی یمکن صب منسولين يتعاملون مع التسوآ عَهِنا مربحة بس مش كُلهم هيك أنه فيه ناس بهالبلد ما تلحق توكل

الدون مضرجاً لي ولاسترتي ، منا المأزق المعيشي.. ولكن يبدق بان التعوس متعوس فقد ضافت الحياة

وانت لا تكاد تضم قفاك على كرسم الباص في مجمع السفريات حتى يطالعك.. لم مفتوح يمسب اغلاقه. يدان قندرتان.. رائضة نفاثة تزكم أنفك مما يضبطرك لان تمد يديك في جيب بنطالك وتقدمه لصاحب

والراس.. يبحدوان كطفلتين ولكن البلامة تقفر من عينيهما.. وشراسة الارض كامنة وجاهزة للانقضاض ان لم يتم الدقع.. تتقدم احداهما نصو زميلي المستغرق في قراءة الجريدة ولا يعيرها الني المتمام..

رجبة راحدة طول النهار والواحد لما

ابطال المعنة. معاقون وصبايا والحفال ومعتوهون ووافدون فسيصب لعاب هذا المتسؤل فوق ماليسك. وقد يفافلك في نروة استجدائه يقبلة.. فتتجنبه بان تعطيه ما تيسر (ليحل عنك). فهذا التسول شبه المجنون لا يمل عنك الا بعد ان تعطيه. والا.. يعرفه جميع السائقين باسم ابو سليم ولا يعرف احد من

«يشعدون» على الاطفال الرضع طيلة النهار

اين يأتي او اين يقيم. **مُتيات** فتأتان منفوايتان تتبادلان الساهسات في مجمع رغدان.. لا يعرفان من اللغة سوى كلمتين (مثان الله).. ويمدان البدان يقبلان الأكتف

أبو لطني: يا ابني انا بشحد لاني وكيلك محتاج ومش عارف الأفي طريقة

Ge Lulis 192

اوصل فينها للوزارة اللي بتعط مــسـاعــدات، ومــا عندّى حــ يساعدني.. فانا كل يوم الجيء الى اربد لكي أبحث عن المسأعدة". لانه كُلُّ اولادًّى هاجرواً على المانيا من سبع سنين وما فيه حس ولا خُبر.. أيو سمير: عجوز في الستين او السبعين من عمره لا فرق ما دام يعيش يومه

كما سأبقه رأيناه في شارع يخلو من المحلات او البنايات السكنية اقترب قليلا بنظرات يعتريه الخوف

اكيد مستعد يرتكب جريمة مش بس

هرج ومرج في وسائل الاصلام المختلفة عن ظاهرة

يجري الحديث عن اي ظاهرة من جانب وأحد.. ودون

مادا يده نصونا ولم يأبه باي شيء سوى خَشخَشَة النَّقُودُ في جَيْبي... حـاولنا الصديث مـعـه لكنه بادلنا الصديث بابتسامة بلهاء. ويعد ان تناول ما تيسر من شراطة النقود ودعنا ويعينيه قد ترى عويل العالم ويلباسه البالي عرينا جميعا... فاقسم صديقي بانه فعلا محتاج.. ليس فقط النقود بل ولدفء المكان الذي يأويه. ، ولدفء الاسرة. أبو سليم: ثياب رثة، ورائحة نتنة تلاحقك

تفاجئه بامساك الصحيفة من بين يديه وتلقيها من نافذة الباص.. وتضحك ببلافة حاولت التقاط صورة لها لكنها بادرتني بصفعة.. على اذني.. فاختصرت الشوار واخفيت الكاميرا.. قمنا بالاستفسار من سائق الباص عنهما.. مط شفتيه وحرك يديه وهو يقول لا ادرى...

مثلف وقيلسوف في ظل سور لا يتجاوز ارتفاعه نصف متر .. جاس مادا احدی ساقيه وثانيا الأخرى تحت قفاه، ماذا يده ويتمتم بطريقة غريبة.. حيث لاتفهم مما يقول شيئا.. فقط

انت تفهم انه يتسول من خلال ملابسه وجلسته اقتربنا منه ونحن نمني النفس بحديث مع متسول عله يقبل الحديث وقمنا بدفع عشرة قروش كفاتح للحدث.. وقد اخبرنا يقميته قائلا:

اسمع یا خال انا متسول لان

إلى من اجل الله من اجل الله ان اقبل بالصديث عن جاستي هذه... الاردني في الاونة الخيرة.. فقد وبالتحديد عقب حرب الخليج ضغطا أنا اكثر حراة منك فقد رحل الى الاردن منا يعادل (٤٠٠) الف مواطن كان تحويلاتهم للمسلأ.. لكنكم تجرعون رنقتلكم العادات نعم انتم منائي شندانون تتخفون بملابسكم وتخفون بطونكم الضاوية بملابسكم اوجدوا لي وظيفة

وسناركل هذا الكار . ،(بصرمایتی المقطعة.. اسمع أ احقر ما يمكنّ ان تأكله هو ما بقدم اك من يد ملطخــة

بعرق العمال وجوع الجائعين.. ولكنني أتحمل هذا من اجل ان اقتل جوعي.. فغي اللحظة التي يصبح معي ثمن وجبة الملم بعضّي.. وَاذَهِبِ ٱلِّي.. قَيِّرِي لانامُ فيه... وظننا انفسنا امام فيلسوف فتركناه وتابعنا السير... عمالة والدة

وقد شاهدنا خالال الجولة سيدة وافدة تقوم بالتسول داخل الباصمات وحاولنا الحديث معها لكنها هربت منا وعلمنا انها تقوم بالتسول منذ فنرة في مجمعات عمان والزرقاء وانها تمارس اشياء اخرى غير

وكان أنا لقاء مع الدكتور محمد ابو رحمة استاذ مأدة علم الاحتماء وأدلى لنا بهذا المديث حول طبي هذه الظاهرة واسبابها... الدكتور محمد أبو رحمة

لا شك بان موضعوع التسول

يسسيسرا في ظلَّ غلسسروف الأردن الاقتصادية.. ولكن مسحساولة رؤوس الامسوال في البلد

جميع من اعرف باعوني ابتداء بزوجتي وانتهاء بعشرين مُعديق... وسبعة أولاد.. وصاحب عمل (عفن) هَذَا مَا أَوْصَلَتَى الى مَا انَا فَيهُ.. نعمُ است معتهنا لهنة التسول انا انسان جائع وأسمع الماقول اك.، اظن بانك لا تمتلك سيوي هذه القسيروش التي

للاقتصاد الاردني كما ان عودتهم ساهمت بشكل كبير بمضاعفة الازمة الاقتصادية في البلد، اضافة الى ضغوط البنك الدولي التي تشكل عطاءاته وقروضه مرتكزا لاقتصادنا الامر الذي جعل الازمة الاقتصادية تأخذ شكلًا مركبا مما جعل الطبقة الوسطى تخلي اماكنها وتلتحق بركب الطبقة الفقيرة.. التي ازدادت فقراً بفعل مذه الأرمة... مما حمل يعض هذه الفشات لا تجد قبوت يومها، الامر الذي خلق مبررات اكيدة وموضوعية لها النزول الى الشارع والالتحاق بركب المتسولين الذين تَزايد عددهم

تحـــرل الى ظاهرة في المجـــتــمع

متزايدا على الافتصاد الاردني

المنود من حيث طبيعة موارده.

من العملة الصعبة تشكل دخلا هاماً



عمان ـ الاردن

المتسولة فدوى.. تعرفت على

زوجها اثناء التسول

البعض الى التسول قد يكون حلا

منطقيا ويسهم في التخفيف من هذه

تعلم أن هناك من يتسول نتيجة للحاجة الماسة والطروف ولكن ما

قسولكم في هسمسايات العسسول واستفلال الاطفال والنساء في البرد

والظروف الغير انسانية ولساعات

طريلة مِن النهسار.. في مسهنة

التسسول؟ ثم اين الحل الجيّلري لمثل

هؤلاء الذين يستعفلون كل شيء يهدف الصول على المال وتعتقد أنه

لا بديل عن ملاحقة هذه الظاهرة

والقضآء عليها نهائيا عبر ضبط

كافسة المتمسولين وأتخاذ الإجراءات

الكفيلة بمنعهم من التسول مهما كانت الدواقع لذلك؛ وتبقى ظاهرة

استغلال الاطفال الرضع في التسول من اعنف الحالات التي تحسياج الى

حل سريع خاصة وان جولة المندويين

نقلّت مشآهد عديدة عن ذلك.

قَالَ الحَجَاءُ لاعرابي كان يأكل بسرعة علي مائدته: فقال له الاعرابي:



العيمل أقيد تكور حلا لمشكلة البطالة

ابادره باليتم قبل ان يبادرني بالعقوق

سادر باليتيم

قيل تزوج اعرابي على كبر سنه، فقيل له في ذلك فقال:

# رحلة عذاب لمنتفينا الكروي

وصلت فيها درجة الحرارة الى ما نون الصفر ارتحل لاعبو منتخبنا الوطني لكرة القدم وجهازهم التدريبي الى لبنان صباح الجمعة في سفرة برية بواسطة باص صغير سرعان ما تعطل في منطقة جرش وادى الى ارباك كبير

امساب أعضناء الوفد الذين انتظروا

ساعيات طويلة الى ان تكرم الاتمياد

اصحبابه وتتسسابق الاتصادات الدولية والاهلية وصتى

كبريات الصحف والمجلات الرياضية

العالمية والعربية ووسائل ألاعلام

المختلفة على الأحتفاء بنجوم العالم

ولمخستلف الآلعساب وتنسويج ألابطال

الميرين باحتفالات صخمة يدعى

اليسها الالاف وتبث عبسر شباشيات

التلفزيون لكل انحاء العالم عرفانا من

هذه ألجهات بالجهود الكبيرة التي يبذلها اللاعبون حتى يكون هذا

التكريم حافراً لغيرهم للابداع والتميز لينالوا نفس التقدير وليصعدوا لمنصة

النتويج ليكونوا نجوما تتسابق وكالات

الانبأة ومحطات التلفزة العالمية لنقل

اخبارهم وسيرهم الذائبة وكل ما

يتعلق بصياتهم منذ نشسأتهم الأولى

وحنى صعودهم لسلم الشبهرة الذي

لم بات من فراغ وانما بالجهد والعرق

فقبل ايام شاهدنا احتفال الاتحاد

الدولى لكرة ألقدم بتنويج اغضل لاعب

كرة قدم في العالم لعام (٩٦) والذي

فاز به نجم الكرة البرازيلي المحترف في نادي برشلونة الإسباني رونالدو بعد أن أجمع على اختياره (١٠٠)

مدرب عالمي. ثم أعلن الاتحاد الدولي الصحافة الرياضية عن اختيارات

لنجوم الموسم في العالم للعام الماضي

في الألعاب المضيّلفة.. ومع هذا شقة

انتهى الموسم الرياضي في ملاعبنا ولمضلف الألعاب وشارك نجومنا في

بطولات عديدة.. صحيح أن معظمها

كانت مشاركات بدون نتائج ومخيبة للأمال الا أن بعض الألعاب الفردية

حققت انتصارات معقولة ولم يكرم

أصحابها.. ولَّو عدنا بِالْذَاكَرُةُ الَّيُّ الوراء قليلاً لاستذكرنا الاحتقال

الفرخم الذي نظمته صحيفة الميدان الرياضي المتخصصة التكريم نجوم عسام (٩٢).. وهي المرة الأولى في تاريخ الرياضة الاردنية تتصدى فية

حبهة اعلامية لتقدير انجازات

الرياضيين في مهرجان جماهيري

تابعه الآلاف وفي مقدمتهم سمو

الأميرة هيا بنت المسين الفارسا

الهناشيمية والفائزة بلقب افتخيل

رياضية:، وسنو الأمير ريد بن شاكر

والله اعلى

5

منهم البرد القارس مأخذه.. ولا ندري كيف تصرف الاتماد بهذا الاسلوب مع لاعبين يمثلون الوطن في مهمة خَّارجية أذا ما علمنا أن ألارصاد الحوية كمانت قد تنسأت قبل يومين بامكانية هطول الامطار وتساقط الثلوج الذي سيشمل الدول المجاورة بالتأكيد.. فَهِلْ كَثْيْرَ عَلَى لَاعْبِينَا أَنْ

دمشق رمنها الى بيروت بعد ال أخذ

بفداحة الخطأ الذي ارتكب بحق تكون رحلتهم بالطائرة حشاظأ على سلامتهم وضماناً اراحتهم ما دام الوائد الاداري قد استقل الطائرة في اليوم التالي للحاق بالوفد هناك..!! تُحمد ألله ان الصافلة تعطلت في منطقة قريبة من عمان.. ولا تدريّ ماذا كان سيحصل او أنها واصلتّ مسيرها وحصل معها العطل تى منطقية مسجراوية لا سيمح الله..!

اللاعبين ولكن ماذا سينفع الندم..! مع ملاحظة أن المنتخب اللبنائم الشقيق سوف يصل الى عمان يرم

الخصيس القيادم بالطائرة لأتهم مصعون سلامة لاعبيهم في الاعتبار دون النظر للامور المادية التي تصفر كثيراً امام مصلحة اكثر من (٢٠) لاعباً هم خيرة نجوم الكرة!! عندها سنندم بالتأكييد وستشبعر

# أحتفال الهيدان بعد الضخم

مُستَمْعِاتُ و(١٥) فَريقاً و(١٩) لأعبأ

ومدرياً وحكمًا.. كانت تلك المرة الاولى

كُما ذُكْرَنا يشعر فيها اللاعبُ الاربني بقيمة انجازه ويجد التقدير من اعلى

المستسريات.. كمانت ليلة لا تنسي

وبادرة -الميدان- تحدثت عنها لكل

الاوساط الرياضية بكثير من التقدير

سأحة كرة القدم الاربنية رمو نجم

الفيصلي ومنتخبنا الرطني خالد

عوض تمنّى أن يعدد للمالاعب من

جديد لكي ينال التكريم الذي حرم منه

هو والاجيال التي سبقت جيله..!

حتى أن لاعباً كبيراً كأن الأبرز على

## وه پیدی انتیان شور الریافت الاردائیت. ۴۰۰ في كل دول العالم يتم المنالم يتم المناسبة المنا في كل دول العسالم يتم



الورراء والنواب الذبن تناوبوا على تمنعيه الظروف الجسوية من امطار وثلوج من متابعة المهرجان على

كانت الميدان سباقة لهذا العمل المسيسز في تاريخ الاردن ثم جسات المبادرة الثانية من الزميلة الاسواق باحتفال آخر كبير رعاه السيد عبد الطبيعة، حيث تم تكريم افضل (١٠) السلام المجللي رنيس الوزراء وفي

تسليم الكؤوس والدروع للاعسبين اصحاب الانجاز والفرق والمنتخيات اعداد منقوص للمنتخب

نعنقد بأن المباريات التجريبية التي يخوضها منتخبنا الوطني امام المنتخب اللبناني وبعدها امام المنتخبات العراقية في معسكره القادم في بغداد استعداداً لتصفيات كأس العالم.. وان كانت ستعطي الجهاز الثني الفرصة لتجربة أكبر عدد من اللاعبين الا أن غياب نجوم الفيصلي السبعة سيؤثر تأثيراً واضحاً على أداء المنتخب اذا ما علمنا أن أربعة منهم هم اعمدة الفريق الاساسية والتي لا يستطيع للدرب بدونهم أن يقف على وضع المنتخب والاطمئتان على جاهزيته وهم بعيدون عنه ، وهو ما تحدث به الكابَّن عوض بصراحة مبدياً انزعاجه من هذا الوضع.. لكن بيدو ان هذا الامر اسقط من يديه لان القرار تدخلت به اكثر من جهة ووزارة الشباب واتحاد الكرة.. رغم أن أدارة الفيصلي كانت واضحة وصريحة فهي فضلت اعداد المنتخب لهذه المشاركة العالمية وفرغت نجومها له واعتذرت عن المشاركة في بطولة واضحه وصريحه فهي مصنت اعداد السعب لهذه السارحة العالمية وقرعت لجومها له واعتدرت عن المسارحة في يطوله النخبة لان مشاركة الفريق بدون أبرز لاعبيه أن يأتي بالفائدة عليهم وقد يتعرض الفريق لهزة عنيفة فهي وضعت مصلحة المنتخب فوق مصلحة فريقها ألا أن الاتحاد فلجا الجميع عندما سمح الاعبي الفيصلي بالانضمام لفريقهم طوال الفترة القادمة والتي تسبق مشاركته العربية وهو باعتقادنا لن يأتي بأية فائدة على المنتخب وان تعط الدرب الفكرة عن أداء القادمة مثلما اكد مدريه العراقي مثني مشاركته في النوري المتاز الموسم للاضي ونجع في الدَّفاظ على مقعده بين الكبار سوف بخضع لمسكرات

المعادة والخيارات المتوارعة المربية ومو باستعادة من يعني بنية عاده على استحب وان نعط الدوب العجرة عن الداء اللاعبين والخيارات المتوفرة لدية وهو يعاني من غياب نصف الفريق..! ولا ندري هل بحث اتصاد الكرة مصلحة المنتخب عندما اتخذ قراراً كهذا ام انه اراد ان يضع مبروات مسبقة لأية خسارة قادمة قد تلحق بالمنتخب وتطبع بأمالنا في المنافسة عن مجموعتنا..؟

# يعتبر هارس مرمى السابق السابق

فريدون سعيد احد ابرز

الوجوه التي انضمت مدينا لفريق

الفيصلي لا سيما وان الازرق بدأ

يعاني من مشكلة في حراسة المرمى

بعد قرار حارسه الأول انيس شفيق

الامتزال الذي اجله مؤتتاً لشاركة

فريقه في بطولة النخبة العربية اذا ما

عُمناً أن حراسة الليميلي ستقتصر

على المارسُ الثاني وليدُّ ابو حميد

الذي اظهر مستوى مميزا في الدوري

الماضي ، والصارس على منصحوة والوجه الجديد لأي فكان انضمام

فريدون الذي يعتبر أكثرهم خبرة وهو

الذي شارك فبريق الجيل مشواره

السأبق لسنوات طويلة رمثل منتخبنا

الوطني للشباب عام (٨٨) والمنتخب الأولمي في السابق مكسباً كبيراً للفيصلي فهو العارس الذي لا يختلف

طموحه كبير بأن يوفق في مسيرته القادمة مع الفريق وان يساهم مع زملانه في حماية عرين الفيصلي في البطولات المحلية القادمة وأي بطولة النخبة العربية التي يستعد لها الفريق بجدية وحماس ليظهروا بصبورة طبيا واحتلال مركز متقدم فيها. ويذكر أن المارس فريدون من

اثنان على تمتعه بمراصفات المارس المثالية من طول وينية جسدية قرية وايونة وجرأة..

هريدون الذي انخرط مع دريقه متفرغ حالياً يحرص ان يكون إه اداء المديد بالتمارين بقوة خلال الفترة خاص رغم تأثره بالمارس السابق الماضية اكد اعتزازه بالتحاقه ميلاه عباسي مطيأ واحمد شورير

وإضاف فريدون الذي يستعد النتخب الوطني من جديد بعد ان الناقشة رسالة المجستين في العاني حالت طروقه الدراسية في السابق من السياسية من شاركة.

السمعة الجيدة محليا وعربيا

مواليد (٧٣) سبق وان لعب لفريق اكتشر من (١٠) سنوات ودو طالب





المسلوف القيماني لأن أي لاغم اعتربيا والمماليك وروف واستايق يتمنى اللعب القريق العربق وصاحب عساليت أ، وتمنى أن يصل عطاءه عَسَالُيْسَا ، وتمنى أن يصبل عطاءه للستوى يؤهله الانضمام لمسلوان



المسين الشباب.. ثم حدت الزميلات

من الصحف الاخرى حدوها للتصدي

لتكريم اللابطال في المواسم التاليأ

واقو منا حنصل حنيث تبثت الفكرة

مسحف الرأي والدسستسور وقبله

مسحبينة والملاعب الرياضين

التخصصة الا ان هذا التكريم توقف

فيهما بعد رغم أن اتصاد الأعلام

الرياضي وضع في خطت اجــرا، استفتاء لاختيار نجوم الرياضة

الاردنية للموسم الماضي الا أن هذا

الامر لم يحدث.. حتى علّى مستوى

الاتصادات حيث انها لا تضع في

اعتبارها تنزيم ابرر نجوم الموسم

وتكتفي بنتويج البطل ووصيفه وتنسى أو تتناسى تقدير هداف البطولة وابرز

يخضع المريق شياب المسين بعد عطلة عيد الفطر يخضع اسريق شبباب

سنعدادأ لبطولات أنصاد الكرة

محسن الذي اضاف بأن القريق الذي

اكتسب الثقة والخبرة اللازمة بعد

تُرْبِينَةً ومشاركات مارجية في

فلسطين في شهر نيسان القادم

يتخلله العديد من اللقاءات وذلك لتلافي أأشغرات ونقاط الضعف التي حصلت سابقاً وادت الى هبوط مستوى القريق

وخصوصاً في مرحلة الإياب بعد ان قدم اللاعبون مستوى مميزاً في مرحلة الذهاب التي امتلوا فيها مركزاً جيداً... الا ان فياب اللاعبين عن التماريث

لارتباطهم بأعمالهم وغياب الصارس

لارتباطهم باعمالهم وعياب المارس المربية تكمس اللاعبين المهابية الاسماسي كلها اسمياب الدن الى القرق الاخرى التي لا تجد في بالدن المارس الثاني مع انتا كنا في اغلب مبارياتنا البادئين مع انتا كنا في اغلب مبارياتنا البادئين في منام حديثه لدارة شباب المها في التحديد المارس على دعمها ومسائدتها المربي المهاد المحراس على دعمها ومسائدتها المربي في المحد المحراس المدرية في المدرية في المدرية المدرية في المدرية في

المدين لنفلق هذه الثقرة التي عانينا النادي الذي لازم الفريق أي

العملة التي نظمها اتحاد الكرة لجمع التبرعات لعلما الأ منتخبنا الوطني لكرة القدم المشاركة المشرفة في تعطيات كا العالم القادمة وجدت تجاوياً ورهيباً» من شركاتنا وماسطة

أومانية ويتوكنا التجارية .. لعرجة أن أهد البنوك العربة جناً جناً بنا بمبلغ ( • ٢٠) دينار .. مائتان وخمسون ديناراً المقط لا غير وتريدن أن يعا منتخبك لنهائيات كاس العالم . سامحونا ...!!

المبارك ليرنامج اعداد مكثف

لاعب واحسسن حكم ومسرب فكانت يحقق اي مربود مائي كُماأيَّةُ

مدرب شباب الحسين

التنسينا الشيرة وصنوه بطؤا

مراراة هداف الدوري جريس تابرس مع غيره.. في النول الإلم أله

كبيرة عندما اكتفى بنيل اقب معنوى كثير عليه ان يكرم معنوباته

دون أن يجد جهده ومثابرة الله نوع من التكريم ..! وكثيرين إليا

فاتهم مثل هذا النوع من الثالة

لكن السؤال الى متى سيبر أو الاردني على قلة الدعم التي أو محروماً حتى من ابسط بياتة التكريمة وللذا لا تلفذ وزردانيا

دورها في هذا المسارية

المبدعين من رياضيينا علور

خلال تبنى اتامة لمتفال مأوز

فيه تكريم المبرزين من التناية

وفرق الاندية ومراكز الشيابان

الألعاب المماعية والقربية بالأرذ

ان اللاعب منا يخرج بعد كالم

طويلة من الجهد والتبسية

وعن مسترى فرق النظرية

والقيصلي هي الاقتضار وستبأر

المنافسسة على بطولات تسيوية

المتوات طويلة بسبب المتبارات

يمتلكنها من لاعتين ميليان

وامكانات مادية ومكالمة تتنابك

خارجية تكس اللاعبين الغبراسة

عررها: هو ني عمر عريج اليه

# انا نفسي ومنى عيني افش غلي في التي تلقب حالها بعاشقة «ردج» واقول لها هو ما ظل القاب في هالدنيا مش عارفه شو عاجبك بردج وكمان نفسي افش غلي في اللاعبين الاردنيين اللي مش شاطرين غير على بعض اما برا فاضحينا، حابه اعطيكوا كرت «اصفر» مؤقت. عنود البادية

حابه اقش غلى بأيمن لانه امور وزاكي وهو صديقي العزيز على قلبي.

نفسسي افش غلي هي مسحمه. و واحكيله ادفع نص عمري واعرف كم المراد ا

عاشقة جورج وسوف 🎖

نفسي افش غلي في نيفين اللي ما وراها شغلة واحدًا في الشارع

مكههلة

نفسي أغش غلي فيها لانها فشت غلها في الذين ينامون قبل الساعة

نفسسي اقش غلي بـ S تطوير النقب. وشكراً لك على صدرا هـتك نحـو

الشباب.. وَلَكني لا اشاركك الرأى بما نشر باعداد سابقة فان معظم الفتيات

نفسي اقش غلي بعاشق تبوك واقول له كل عام وانت بخير بمناسبة العام المبدد.. واهديك اغنية محمد عبده ابعاد كنتم ولا قريبين. صاحبة البرتع الاسود

على مستوى عال من الوعى، والصَّداقة مع الشباب ضمن حدود،

غير التعليق على الشبّاب اهتبها

اغنية هاني شاكر «من غير ليه».

مملر البنا

احتا بينا نَفَسْ غَلنا في مـعك

البنا اللي كل يوم بيسوعدنا وسأ

بصدق، ارحمنا يا اخي اذا ما بدك '

عاشقا البادية

عاشق الاغاني الحزينة

نفسى افش غلى بهالدنيا الغدارة التي ليس عليها أمان ودائماً تغير مسارها الى الاسوأ تجاهى لماذا؟؟ A عاشقة الصمت

نفسسي اقشّ عَلَي في اخستي المسقيرة خيران اللي طول النهار بس بتلعب وماً بتخلي شيء صالح اي بكلي شقاوة واهدبك اغنية ميحد عاشُق لزلوّة الثليج A.M

عاشقة الخليج امل

إس حوا ترى بعد افطاحًا إعرفت معنى الجهوع

ToF سه ربي مه نفسي افش غلي هالمرة في F فستاة الوادي و T نسمة حزن وأهديكم اغنية «خالد عبد الرحمن» يا شوق.

عاشق نسمم الليل

------نفسي المش علي في الحي اللي دائماً ينام من الساعة السابعة ولا يسهر معي.. لماذا يا الحي؟!

نفسى افش غلى في اللي بلحقني وما بعرف اسمه واهبه اغنية رامي عياش ماشئة تميص الكررهات A

يفسي افش غلي في حماد اللي ما بشوفه قبل ما بروح من R عاشقة ليل بلا قمر

تشوفك وانا واثقة نيك ولا تزعل اهديك اغنية كاظم الساهر دها

نفسى الش علي في حنان التي بتطالها تحكي عن خالها

لحمد ليش مواما في حده

حلى منه واهديها اغنية هاني

تفسسی آفش علی فی نهی

زياء واهديها اغنية مصطف

الی معذبتی

واحكيلها ليش نسيتيني بسرعة وانا عمري ما نسيتك. اهديك

تقسي افش غلي في أحمد

واقول لة منين اجيب أحساس

للي ما يحس وينات الناس مش

عيسي

نفسي رمني عيني افش غلي وغليلي الصار في ابن خسالتي

عيسى اللي كل مّا اتكلم محة

يظُل يقُول أُه.. واقول له نُفسي اسمع منك كلمة حلوة.. واهديك

اغنية خالد عبد الرحمن تقوى

عاشقة الوردة الحمراء N.A

<u>ماشق النهر الماري A</u>

نفسسي افش غلي «بعداشق النهر الجاري A راقول له انا

ان اعاتبك علَّى أنواك لي بانني

صايرة مصلحة اجتماعية لانني احستسرم كل الأراء ومع ذلك

اهديك اغنية اصالة وسامحتكء.

دين اعب العيسراء ساحية العيسرن الحضراء M.M.

اغنية «ليه خليتني احبك».

نفسي افش غلي في نسرين

ام سوزان N

منان N.N.H

شاكر «انت السبب».

لى كل يوم والشاني لي هل يوم والشاني بشيسجي تطلون جديد كانها عارضة

قمر «روح يا قمر».

نفسسي اقش غلم

في حبيبي قادي واحكيله خلينا نشوفك ونسمع صوتك

على التلفون واهديك اغنيية كاظم

ابو وسام

نفسمي افش غلي في ابو وسام واقول له يا ريت تكون زياراتك حب النا مش لغيرنا يا (M) إمديك

اغنية ميحد حمد «اتردد للمكان».

نفسي افش غلي بعاشيقة عمان واقبول لها اللي ما بخياف ميا بخيوف، واهديك اغنيية عبيد

الحليم حافظ ممداح القمر ه.

عاشق الزهور

محامية المحيين

الساهر مدرسة المب

نفسي افش غلي في احمد واحكيله من يوم ما عرفتك ما شفتك غير مرة واحدة خلينا



عيد عماد

فالبراهيم

دينا عبد الفتاح

الشاكسة نيلين

عاشقة الاحلام/ إم ايا Ibalo

 $\Delta$  of the little  $\Delta$ 

عاشقة الورد والمستحيل

اسق تاظم الساهم عاشقة كاظم الساء وعاشقة الفيصار

تفاج العبادي

واحكيلي شو رأيك. مع المعبة.

ثابت شيدي

حنين شيري



هل تعلم بان اكتِثر من «٢٥٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه

الصحيفة أسبوعياً، ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية ينَ الجِّرائد الأسبوعية باستطلاعات مختلفة الرأي العام والتيَّ اقيمت حديثاً أَنَّ آمِلٌ مركز الدراسات الاستراتيجية في الجَّامعةُ الاردُّنية وكذلك فَّي جُامِعَةَ البِّناتِ الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة رَّاوِية اسبوعيَّةً سُميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصلُ ن الأمور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك اسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية عالية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر خطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك وغدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تُسعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين



Sportfull Children 1954Ch 198

حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢

ص. ب/ ۹۲۲۲۹۲ عمان ۱۱۱۱ الاربن

لنفق عمان لورگیدا \*\*\* کما عودکم مطعم اورکیدا پتلدیم البوفیهات

الميزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العائلية يرميا في تراس الدانا على انفام المسيقى الهادئة والاراجيل العجمية حدد ١١٤

خطوط الطبران العالمية

الحجز والاستفسار: جبل الحسين/ عمارة كريم سنتر نافون: ٢٠٢٠٢٠ - ١٢٥٢٠٨

فنادق مصنفة

Hill side Hotel] صياعه محمد على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

يمذري الفدن على المرافق التائية ١٨ غرفة ويونا معدة وسهورة بامدت الاجهزة - جهاز تقوين وتقوات فضائية - مركز اللهانة البدنية - سابئيا - جاكزي - حمام تركي . مصبح باخلي ومسبح خارجي - قامات للاحتقالات والمؤتمرات ــ خدمة رجال الاحمال ـ طريق الجامعة الاربنية - مقابل مستشفى الجامعة ـ تقوي / ٢٠٤٤ - ١٩٩٣م/ قاكس

هيل سايد تناجير السيارات [Hill side Rent a car] قريباً جناً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون طري ٧٩٣٩٣٠٢.

Allicalia



## محل ت ارباء

البسة جاهزة ولادي. . بناني اطفأل – جهازات هرائس يجميع لروعها \* جبل السين ت-١٩٦٥ ؛ الماردنز ١٨٤٩٩٩ ؛ الدرار السابع/ مبنى المافرين ت ٨٥٨٥٩٨

## مواد نجميل

التاريم المعبزة

egogii [KD 12] w casta galicegast.

در فطویر کسیم [KD] [12] لیستانند های حل

- العجافية والعقيران الصاحبة للقيطوطة - الهسالات المسروا

مكتنزة ولوية - ترميم الاسبوة العالمة - مرطب للجلد - الاكار الشاهيسية عر

التجميل الامريكية [FD &C - FP & L]

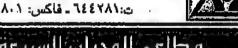
الوكيل العام في الاردن: تُوتس للخنمات الصناحية والوكالات التجارية، شارح الجاردنز، تلفون وضاكس (١٨٩٣٠)



مركز كوبرا للياقة البدنية به مُجَدِّم ريامُتي مَكَاملُ "" بركة سياحة جاكوري - قامة اجهزة بناء تجسام ـ يفار ـ جسام تركي ـ تياد بركسينغ -دورات خاصة الري الرزن الزائد أرتات خاصة السيدات وخاصة الرجال ـ ت ٢٠١٢٦



مركز الخائدي العلبي ﴿ مِسْتَقَفِّي الخالدي ﴾ مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ ت: ۱۸۲۸۱ ـ قاکس: ۱۸۸۸۱



مطاعم الوجبات السريعة

عمم علاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الجاردنز: ١٨٢١١١٢ الشميساني ١٩٩٥٠ - عبدين: ٨٥٨٢٥/٢٥٧٨/٢٥٠ عبدين:

الدجاح والمأكولات الرحوية أ ذاتك النكوة الاسلية الشميساني ت: ۸۱۷٬۷۲۱٬۷۰۰ م. الشميساني ت: ۸۱۷۲۱٬۷۰۰ م. ۲۰۱۷۲۱٬۷۰۰ م. المدينة المنورة ۲۰۱۷٬۹۱۹،

**POPCYCS** 

پ دررات فندقیة متخصصة په استشارات فندقیة اللويبدة - دوار التعزه



ونيق تطرلتون

كافية دولابييه

للمتعة سعنار

الذاق الخاص

للايس كريم ، الوجبا،

الخفيفة ، المشروبات

والاراجيل العربية.

## محلات البقالة والمحامص

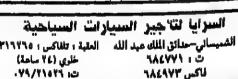


## شركات لأحجر السارات



ريجنت لتأجير السيارات السياحية - ١٩٨٣٥٥٥١١٩٦١٢ Ront A Car REGENT alais سائق الملك عبد الله Rent Acar

By Agod Calabardt 1988 Til Avsid شارع الجامعة- مقابل وزارة الرراعة – همارة ليسان/ سيارات طبية 90 - ١٩واسمار تضبيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: ( ٧٠٣٧٠) طلوي: ٣٦٨٢١ ـ ٧٩. / ٣٩٧٢٤ – ٧٩.





ام آذینة مقابل شرب ۱۹۲۷۸ – ۱۹۲۷۸ میرون به ۱۹۲۷۸ میرون به ۱۹۲۷۸ میرون به مقابل شدا الاملان به معامل مذا الاملان به معامل من به مع عبر العالم لتا جير السيارات ام اذينة مقابل شركة الداء الالي PAGER

العربة لتاجيز السيارات CARRIAGE RENT A CAR





المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ مجمع ابو جاموس بلدية طارق ـ طبربور الشارع الرئيسي

الأمري - الأض الثائجير السيارات السياهية تليقاكس: ٥٩٢٠٩٢ – ٢٠٢٧١ - خلوي: ٧٩٣٠٩٣٢ تمتعوا بخدمتنا على جسير الملك حسين ت: ١٠٥٧١١٠٤ -



عنود البادية H-H

مُليت لصطان.. الشـــــوانـي دقــِـــ حبتي غيدي نصف الشيهر حيد لو.. تشب المسيرايق

لكن عــــجــــرت الــــــــر من الرقت سنة

افتتاحية النسه

امثال والفاز من التراث `

اعزاني قراء صفحة نسيم البوادي في جريدة حوادن... الساعة أرنابنا ان نقدم لكم هذه الرواية في صفحتك رسر

شاهدنا البرنامج التلفريوني والذي يبث في شهر رمضان سينا

المشاهدين والذين يسالون عن هذه الامثال والالفاز فهم يلوان

لاول مرة نسمع بهذه الالغاز والامثال وعلى سبيل ألمثال لوردكم

دول مره نسمتم بهدد المصر والمصل وسي حيث مصل وورد م بعض الامثال والالفار اللتي قيلت في ذاك البرنامج من المثال (البنات بلا حلق مثل الدالية بلا ورق) ومثل اخر (سلام بيجر كلام

ريش من غيرو مسعب نعيش) ولغر أحر (أشي راسه فوق النهر وجسمه عالارض)، والى غير هذا وذاك من الغاز وامثال الزان

بعدما رأينا وسمعنا أطلب منكم أعزائي المنابعين تزويدنا بما لديكم من أمثال والغاز لتكون هذه الزاوية متميزة في صفعته

رد على قصيدة الاخ – خالد سلمان بني عطية والنفررا

بعنوان دیا موت

اليأس واللوم

عش بالامل ترى الامل

ه ثم ويلاه بالربع.. من فيسرقيسا الخليل شين فسرقسا الشهمل من دون تصديد.. الرم

\*\*\*\* مسجسارت آنا اخسفی،، دمسعسه بعین شساعس لا من بکی قسسالوا صسساری



يا رفسيني رفسيني. وبن بلني الاسان دامر راعي الملينة ما يعسرف النسويه عرض بن علي البيان

ومسا يبسقي فسيسه ذرة امل

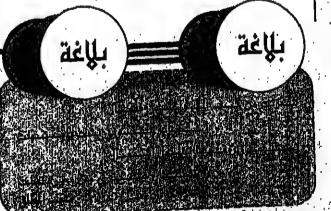
# annally walls

أبراههم الخطيب – كلية السلط

القصيدة الفائزة في مسابقة الأبداع واخذت المرتبة الاولى بالمسابقة

# مرسال عيني

بالصيمت أجناوب وأخبقي الصيمت بالصيمت القسول حكمسه لكن المسسمت له تاج نبسرات مسوتى تخستسفى لا تكلمت العسان مستجونة بجدران وسيساج مسرسسال عليني شلدني مسا تقلدمت لا هداف تاخلسنني على شط الاملسواج الهسجسات مسجسهسولة بالافكار ترجسمت مسوت ومسدى مسوره بتسمشيل واخبراج لاسسرار فى سسرى ورغسيسات الساومت على أمل يصندر لهنا عنفسو والمنزاج منتات الامل في داخل النفس واجتسرمت وان جيت ابشرح قيصتي بنشف الزاج وأخساف من نفسسي على نفسسي احسراج أرجل لو الرجلة على ح وبامسا بعي العمشيرة للايام بمسمت



والشسوب عن روس الشسم خـــلاقـــهــا رب له النا، سا ترتبع الا وحسيراد تقطف زمسساليف الفسسزامي بالجسسراد عقاب العراجي

## le mail in 1

باحسبب الروح ارحم حسالتي ارجم المجسسووح دام انتسساد والله

يا حسبسيسبي يا مناي ودنيستي يا سيستزال داخلي مستعب مناله

انت عسمسري وانت مسجسمل فسرحستي وأنت حلم بحلمته شببه استحاله

لاحتشى منا غيير شنخيصك غنايتي ليت امى صـــارت الحظرتك خـــاله

لجلك امسيسر لو تحسدر دمسمستى

لاجلك استهمر والدمسوع اكسبسر دلالة يا الله الكون حـــقق منيـــتي

مع حسبسيب راس مسالي باتصساله سقيرة الوقاء



# *ealō* عتاں

يقول منهو شباف شين الصبواديف والشعبر للشاعر كما البن للكيف بنن مجاب اتعلم یکتب رساله علی الکیف وجبت الورق واحضرت كل المغاليف وأرسلت أنا الكلمات عبر المظاريف جملة عتاب ارسلتهن في رساله واكست انا الي علومته يهما زيف اللي عطان الغش بمسافي اقسواله لى أنا أحسترته بجيملة ضواليف ما هقوتي فيهم تأتى الجهاله يا للأسف صاحبي خنث يا جيف تغدد خويك اللي مقابك امساله ليه المقد بالموي باتي به الطيف وتسيير سامي في مروج الرزاله؛ انت رجل مثلك يكون السيف والرجل بين الناس مرجع اشعباله سود لكارك وخل عنك الخسواريف وكلن على خسويه يعسد المقساله محمود سويلم الرواجلة -الراجف وادي موسى

ALT.

The Carlton

Cafe De La Paix

وللسفر عنوان

الدوان الثائي والتالث

Intro (iii

فندق كراون \*\*\* **VoX\**A.

ENCH NWORD ليس أجمل من أن تطفىء لظي

الصيف الحار في أخبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية أكيدة.

+ دورات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٤١٧٩٧

تلقین ۱۹۵۱۸ فاکس: ۱۸۲۵۲۵

## منوعات

# alang tons: a

الى لبنان طارت الفنانة شريهان لتصوير مسلسلها الجديد «دمي ودموعي وابتسامتي» عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس والتي سبق وان مثلتها للسينما في السبعينات الفنانة نجلا و فتحي، لكن تناول الموضوع بشكل تلفزيوني جديد من المؤكد انه سيحدث فيه اختلاف جديد عن السينما، وشريهان تعود بهذا المسلسل بعد غياب طويل عن التلفزيون الا من خلال الفوازير وهي بعد مرورها بالعديد من الطروف الصعبة بدأت تنظم حياتها من كل النواحي، وامنية شريهان مع مطلع ٩٧ ان تكون اما وربة بيت لانها تعتبر الطفولة حلم حياتها، المسلسل الجديد بتكون من عشرين حلقة ويتكلف مليون جنيه مصري المسلسل الجديد بتكون من عشرين حلقة ويتكلف مليون جنيه مصري (ثلاثمائة الف دولار تقريبا) ويشاركها فيه مجموعة كبيرة من المشلين والمثلات النجري.





قتع بعرضنا الخاص لهذه الفترة وأحصل على لتر أيس كريم

لجميع افراد العائلة لبيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات

हर्नाहर मधुन्द्रहरू भूगा ।

جسمج جسبسر - شسارع مكنة الله: ١٩٣٨ ٢٨

صالات افراح

هروي حادي مع

Pezza han

788PP8"

الما بنا - اليلي مراد

O CONSIDER TO

اطلقرا عليها المطربة المشتفة حيث ان ثقافتها المرسيقية رصلت الرائرا المؤلفة المن حيث الاداء والاستماع، وداليدا رحمة ذهبت الى مصر تحدث بل المؤلفة المن النجاح المؤلفة المن النجاح المؤلفة المن النجاح المؤلفة المن النجاح المؤلفة المنا النجاح المؤلفة المنا المؤلفة المنا المن تم كتابة سيتاريو خاص لتزويه داليا وليعود بنا الزمان الى زمن المسينات الله ليلى مراد التي لم نشاهدها في حفل عام مدى حياتها اللتية فتس سيكون الله



۱۶ برنامج ، ٥ كيلو جرام ، تمكم بالعرارة درم ســـــانــلس ، مسؤل كنيسمــاوي.

فسالات ، جلایات ، نشافات ، ثلاجات فریرزرات ، افسران فیان و کونریاء مکانس کهنهاشیة

12.1

يني أفاللانق



السبهسر في كل أيام السنة بوجه عام وأيام رمنضنان بوجنه خاص وليبالي الصيف ودفء الشيتياء يكون العشق لباسم النارجيلة وما زاد التياهنا صعود دخان المعسل الششعل وهو النارجيلة من اهم قسواصا السهر في ليالي السهر وتعد هذه الظاهرة من اهم الظواه المنتشرة في مدينة عسمار وكسان المدن العسربيسة ولار النارجيلة اصلها فارسي وكن يدخنها السلاطين فقد اصبىحت في كل مكان يدخنها الجميع من اجل المتمعمة والمزاج وها هي احدى جميلات لبنان تدخن النارجسيلة مسئلهما مشل کل جميلات العالم

والعرب.

اليتا حرب ساحرة ومدللة

انها عارضة الازياء ذات الأنوثة الطاغية ويتنا حرب، والتي جمعت ما بين الانوثة والجمال فاصبحت الساحرة المدلمة التي

المسالمة عملود.

المرفضيين في المنخالة



شيريه وجدي لاترداد تتعرى



# ليلة من الف ليلة

العقلاء ولكون زماننا لم علينا الرافصة الفاتلة ذاك القوام الفارع والجسد البارع والرقصات البائعة المدعة نارعان عبود تدلي يتصريح مفاده وعلى لسائها حيث تقول ساعتكف الرقص طوال شهر ومضان وساظل في بيتي طوال الشهر ولن اذهب لاي مربع ليلي ارقص في الذهب لاي مربع ليلي ارقص في المنازي مع تكفة.



اداب لغة الجليزية وقد لعبت شيرين دور الحظ في مسلسل براية الحلواني وكانت المقارلة بينها وبين وردة التي لبينها وبين مطرية وثلة جميئة الا انها ترفض بشدةاي نوعية بن الاعمال السينمائية الغير سوية والتي تعظيمن مشاهد جنسية او تصر وتفين الطرب قبل التمثيل لانه مستقيلها المقييةي والألقى

and the same of th

🙈 باناقته

الجمالي فيما ترتديه تفوقت

المغنيسة «دياتا

روس» على ذاتها

وانطياعيها في

والالوان الفاقعة".

ويضيف ناقد امريكي

بانهسا الى جسانب ذلك

تتمتع بلياقة ومواصفات

شعرها كما بدت في

الصورة مؤخرا00

سأعدها على سبر اغـوار طفـرلتـهـا

وخساصسة مسرورها

(خارج البسد)٥٥

المركزينس تستجم في سوالحية بانها تضع ثقتها بمستقبلها الفنر

🚓 بدت النجمة المشيسرة "باولا ييتس مرتاحة جدا تترخية تحت اشعة الشمس الاسترالية الحارقة على الشواطىء الذهبية وبرفقة عشيقها النجم "مايكل هتشينس". ويقطى النجمان المشهوران جداً اجازة قصيرة في « بارير ريف» برفقة طفلتهما « تايغر « ويصىحبهما ابناء «باولا» من عـلاقـة اخبری وهمسا "بیستسشیز" و

استالا







الثلاثاء ٤ شباط ١٩٩٧

الى الحياة. .

الى صاعبة المنديل الابيش M M M

**أَلَّنَ مِثْبُوْ بَيِي** تلون ما غليك وانت الذي علمتنى احبك يا عمري. ، عشقي لعيونك اسألُّ وتقرأ الجواب في محجر عيولي. ، تصورتهم

انتھی کل شیء

أنا شاب أبلغ من العمر (٢١) عاماً، احبيت

فستاة اخسرتها من بين بنات الحي وهي كدلك

سترقی لندن (۱۹/۱۹/۱۶) نبین ان له (۱٤)

استعاملی بدید و ( ۱ م) علی رجلید.

عزيزي المعلب ابو وسام:

المعلب ايو وسام







# يتراجه عيم اعتناله الموسيقي ويعلى زفافه

انسحب وليونيل ريتشيء من عالم الاطواء والموسيقي قبيل عقد كامل وعندما كان في ذروة عطائه الموسيقي ويعدد فيوزه بجائزة الاوسكار عن جرء من موسيقي فيلم ووايت نايتس، وقبلها ابدح ملسلة من اغاني الجب الكلاسيكية مثل وإندي، وسارك الاشهر ومايكل جاكسون في تأليف موسيقي ووي أردي وورك. دي رورلد ۽ . .

ار ذي رورلا و...
وها هو يشراجع هن اعشراله وبحشل العناوين
الرئيسية للصحف الإنجليزية وبعلن زواجه من
المنقلة وديانا الكسائل و التي الجيت له قبل
عامين ابنه وهايلان وكان وليرنيان قد تزدد
المنقشة وديانا و سسب
المروف طلاقه الصعية مع زوجه البابقة.
ومن المدير بالذكر أن وديانا و زوجه الحالية
قد أشتهرت عبسر دور البطولة في قبيلم

عيرز يغوقا و توريس

الزوجان الاشهر "توريس" عضو فرقة "البوب جوقي" والموديل السوير "ايقًا هيرز يغوقًا" قاما وعلى نفتتهما الخاصة بانتتام سالة للفنون وكانا قبل ذلك متهمان بتطوير اعمالها الخاصة تفتحت شهيتهما على الاستحواذ والتملك بعد ان تقبلا هدية زواجهما من احد الاثرياء وهي عبارة عن مجموعة من الاسهم في مطعم راتّ. وقد افتتحنا "خاليريا" خاصنة بهما في "بالم بيتش فلوريدا ، وسيد

الروك ترريس والمستسرحياه من "كويا" وهي مبوطن عبائلته الاصلي، وهناك تصور لأستعراض ستقوم به زوجته الموديل الفياتنة خلف لوحات

من مجموعات صور لعالم الوط وصرغاتها وقد اكد "توريس" ، (اود ان بشاه الناس اعبالي وصوري في هذا المجال وفاق اجتفظ بابداعاتي في المفازد وفاق اجتفظ بابداعاتي في المفازد

وقاميت قبل ( ۲۰۰۲) عامه بدور البطولة امام "الن ديلون" في فيلم "ذي ليوبارد" ويقول بعض المطلمين "خلف الكواليس" إنهسا تمتلك الكئيس من الحكايات عن الكئيس من الحكايات عن "السين ديسلسون" الاب واستروبها لابنه "انطوني" بالطسرورة خلال استراحات





حينما تسلط هوليوود اشعتها اللولبية على اي عبمة حديثة تشم فيها حماسة المرهبة والابداء الموهبة الفنية والابداء الجسن والجمالي، وهذه المرة تسلطت الاشعة الهوليوودية على الشفراء الجملة ( كالامراء المراة المسلطت الاشعة الهوليوودية على الشفراء الجملة واجمالي، وهذه المرة تسلطت الاشعة الهرليوودية على الشفراء الهمية (كلاري) هذه الله اتنة الايطالية التي احبت التسشيل لكن على طرية وهوى هولي هولية التي احبت التسشيل لكن على طرية وهوى هوليوود وهو اداؤها الاقلام الاغراء والجنس وقد قبلت النجنة المخديدة كل ما قدم اليها من عروض سينمائية لتكون بالفعل ظبنة للة الاغراء الراحلة صارلين مونرو ... وبالقعل تلقفت صناعة السينما في كل الاغراء من أوروبا واصريكاهذه النجسة الاغرائية الجديدة التي توقع فها الحبراء من أوروبا واصريكاهذه النجسة الاغرائية الجديدة التي توقع فها الحبراء مستقبلا سينمائيا كبيرا٥٥

## الفناة حين تحب تعطى، ومعنى انها تشك لهيك فان ثقتها فيك مهزوزة، والا لما كانت صدقت كلام الناس، اذ ريما انها كلوديا كاردينالي في تونس تراك تتصرف تصرفات يدخل الربية في نفسها، لذا عليك ان نعسل أولاً على اعادة ثقبتها فيك، أما حول رفض والدها لخطبتها حاول مرة ومرتبن واكثر، وأنا على ثقة أن كنت صادقاً ني مسعاك فاند لن يرفض خاصة اذا تأكد له تشبشك بابنته.

وتقوم بيطولته المثلة العملاقة كلوديا كسآردينالي" (٨٨ عسامسا)



صاحب البمعة الحزينة A.M

أنا فتاة أبلغ من العمر (٢١) عاماً، لكن حياتي كلها تعيسة والحظ يخالفني ولم اعرف السعادة، عندما كنت في مرحلة الشانوية العامة لم اكن افكر بالزواج اطلافا وقد

كنت في مرحلة التانوية العامة لم آكن الحر بالزواج اطلاف وقد حاول والدي الضغط على للزواج من شخص تقدم لي باخراجي من المدرسة، فوافقت على الخروج ثم عدت اليها بعد تقديم تقرير طبى، ولكن بعد فترة تقدم شخص فوافقت عليه، لكن الآية انعكست ابي اخذ يعمل مشاكل مع خطيبي حتى تركني، وبعد مدة اصبح بيتنا كلد مشاكل خاصة بعد ان طلق والدي أمي بعد (۲۷) سنة زواج، والمشاكل كانت السبب في خطويتي فساذا

كثير من الشباب والشابات والاطفال يعبشون نفس الظروب

لتي قرين بهاً ، ولا يستطيع احد من حولهم أن يصنعوا لهم شيئاً ،

تعاستك حسبما ورد في رسالتك تعود للويك، لذا عليك ان

تحسيني علاقتك بهم أولاً وتبرهني لهم انك تنفذين لهم ما يريدون أو اللجوء الى اهل الخير ليؤثروا عليهم.. واخيراً تجملي بالصبر

عزيزتي الطفلة الباكية،

الصبر مفتاح الفرج.

اعزا منا: هذه الزواية يحررها الاخرة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا يجميع الاخوة..

علمي الوت ان اعبر لمن جروس وابنسس. وابن أوم لو لا عنبراته ما تعلما! من دمي استنزف الخداد.. وبالصدق والعنبية ابسط الاوراق.. وبغلبا روح السج وابسلامات.. إلى الأبل...
والعنبية ابسط الاوراق.. وبغلبا روح السج الصادق.. إلى الأبل...

عار حلى المحادة.. والحرف الصادق.. والمهد الصادق.. إلى الأبل...

عار حلى عنك يا أحي المحادة.. والمهد الصادق.. إلى الأبل...

عار حلى عنك يا أحي المحادة. المستلمين ان تعيشي دون الفاسي.. دون كلماني.. دون هسائي.. وان مسائي.. وان المحادة. المسلمين ان تعيشي دون ان تريني.. أو تستطيعين ان تعيشي دون الفاسي.. دون كلماني.. دون هسائي.. وان مبحي المحادة. اللي فارن بوطنال (١٥٠) سنة ان شاء الله تقضيها بالمائية والسعادة. المحادة. المحديد وعقبال (١٥٠) سنة ان شاء الله تقضيها بالمائية والسعادة. ولم ان كفلك لم تنفذ الى جسدي.. هل كان المحديد بالمحديد فالطير برفس من شدة الألم..

المن المحديد فالطير برفس من شدة الألم..

المن المحديد فالمان عني.. بالذا تركيني وحيدة تافية في عالم ملي، بالوحوش التي لا ترجم.. ما هو اللذب اللي اقترفته لتفعل بي كل هذا.. ذبي الني احسيتك.. بالذا أد. أهديك اغنية حسن الاسمر بعتب عليك يا المناق المدينة عني المحديد والموث من شيعة الذي لد يعيش في ركن مظلم.. خطام اشباء كانت قبل السعادة الشائمة وحيدة في المناقد. هذه وهناك لعلى ابعدها في زمن ضاعت فيه المسائم المنافعة وحيدة المي أبلات على صدري واطوف من شيعة الذي المهابد فيه المسائمة عني المسائمة المي المحد المنافعة وحيدة المي أبلات على صدري واطوف من شيعة الذي الميادة المنافعة وحيدة فيه المسائمة الميان المعادة الشائمة وميدة فيه المسائمة للميان المعادة الشائمة وميدة فيه المسائمة الميان المائمة وميدة فيه المسائمة الميان الموجد سارحل المسائمة الميان الميادة الميان المائمة الميان المائمة الميان الميدة الميان المائمة الميان الميان المائمة الميان المائمة الميان المائمة الميان المائمة الميان الميان المائمة الميان المائمة الميان الميان

العدد ١٢٥ عمان الاردن

الى صاحبة القلب القاسي رهام لقد عشت العمر كله احلم يك، احبك وقد رسمت لك أروع واجمل صورة

في قلبي لقد وجدتك بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امنياتي بالتوفيق، عشقتك والعاشق لا يلام احبيتك والحب ايان رمزي 🖽

فلا حياة بدون حب وأمل، ثم ان الحب لا ينتهي إبدا فحب الناس

دائسم، وحبب السوطسن دائسه

ومستمده وحب الاصدقاء

مشصل رحب العيمل سيعادة،

ونسيسان الأسساءة حب وشكر الناس حب واحستسرام وترك

الانتسقسام عند المسبين حب واخلاص ونبذ الحقد والكراهية

حب وذكر الفيضل حب وتحمل

الألم حب وإن النفس القسويا

اعزائي القراء لا تعرف البأس فلمعاذا انتم دائماً متشاتمون من

البياة واخيرا عليكم بالتفاؤل

بالمستقبل المجهول

# Sie Glasses

## الزواج بدون رومانسية

لقد اصبيحت مشكلة ضرب الازراج لزرجاتهم -للأسف- مشكلة منتشرة في كثير من مجتمعاتنا العربية، وما اننا والحمد لله مسلمون فيبجب علينا الاقتداء بكتباب الله مسلسون فيسجب علينا الاقتداء بكتاب الله وسنة نبيه وصء، فلقد كان رسولنا الكريم وصء فلقد كان رسولنا الكريم وصء ارحم ما يكون على أهله وازواجه، فلماذا كل هذه القسسوة على النساء ونحن مسلسون؟ انهم في الغرب عندما تضرب عندهم زوجة يقسسون الدنيا ويقعدونها، ويتندخل البوليس والمحاكم، فما بالنا ونحن اصحاب رسالة تدعو لانصاف الرأة ومن المفروض ان نكر: اكثر عدوة ورجمة وا إنتراتهم الفروض ان نكر: اكثر عدوة ورجمة وا إنتراتهم الفروض ان ذكون اكثر مودة ورحمة؟ أنني أنتهز ألفرصة واوجه رسيالة الى كل الإزواج اللين يرتكبون وورد مثل هذا التصرف السخيف، أن يكفوا عن هذا العسمل لانه نوع من عسدم المرو ... فكيف يضمرب الرجل اصراة ضعميضة هي ام اولاده يعسرب الرجل السراه وحاملة السمدة وماذا يتوقع منها بعد تعرضها لهداد الاهانية؟ وكسيف تربى مسئل هذه الام المطروبة المستذلة ابناء اصحاء تستفيد منهم

ابو حنيفة الدينوري عالم النبات الفالص العروبة

هو أحمىد بن داود أبو حنيسفة الدينوري الحنفي ولد في القرن الثالث الهجري ونشأ بالعراق. اهم مؤلفاته

لم يُصلنا من مؤلفاته الكثيرة سوى كتباب النيات المشهور حيث أن الجزء الخامس الذي تم نشره عن مخطوطة غشر عليها في مكتبة الجامعة في اسطنبول وهو يضم (٢٢٧) صفحة، أورد المؤلف استمساء النبساتات مسرتبسة حسسب حسروف المصجم.





الطفلة الباكية M.M.H



استعبد الوائه: المائلة إلى الكوكب المؤثر: اورانس.

واجتسماعي ونظامي ومسفائل الياقوت الأزرق. اسعد ارتامه: ٤.

صفاتالراة الدلو

حاضرة دائمًا في كل موقع ، مميزه تحبُّ الظهور وان يكون صوتها مسموعا، غير متقيدة، وتتصرف هسب قناعتها وتمتساز بانهسا تتكيف مع كل المحتمعات وتحسن التصرف معهم وتجيد تحليل الشخمييات، انبقة واكثر فنبات هذا البرج بكون لهن حظا كبيسرا في المراكز الاجتماعية.

حدوث بعض الامور قبل حدوثهآ بفترة. لها نظرة مستقبلية وتؤمن بالمستقبل الواعد الذي يحمل لها العديد من الفاجات السارة. تسعى هذه السبدة للوصول الى كل ما هو جديد في الثقافة لكنها في بعض الاحيان تدعى امورا لم تعرفها وتسعي دائما للراحة واخذ قسط كاف من النوم والا تحولت الى عصبية ثائرة هي من النوع الذي اليقبل التنازل ولا تعتمده اسلوبا في تعاملها وإذا أرادت قول أي شيء فانها تقوله حتى لو أرعج من حولها، هادئة في البداية وجريشة في النهاية، المال لا يهمها كثيرا بقدر ما تسعى الحصول

يسيطر عليهم وعلى أغلب تصرفانهم مع الأدرس الماطفة ابضا لها نصيب كبر لدى فؤلاه الواليد ولا بقضاون الداء ، دون علاقة تأثير مزدوح من اور انوس أي انهم يقمدون مصفات مواليد يرج الدار الاصلية، القابمات المديد التي تعدّر من طرية هم ولا تعشق الحرية ، منطلقة، حذرة من كل شيء حولها، على المراكز يدعمها بالحصول على كثير من الصدقات. انترك أمورهم تسبر على ما برام فالمعروف عن هذا الكوك. أنه لا فى عملها دقيقة تركز على نجاح عملها وتترك يمكن الننبز بمفاجئته ان كانت سلبية ام ايحامة وهم الفسمهم مسافة بينها وبين زميلاتها وتتمسك ايضا قد يفاجئون من حولهم بتصرفانهم وبدين سايغ الدار الهم بعملها بعد زواجسها اهم ما هم عدة صداقات مخلصون الصداقة أوقيا . . لا مؤمنون تتثيرا بالعاطفة بل بعضدون كثبرا على التفكر المعادر المدلاس المائم حياتها هي الصداقة وهي الشريار الذي يبعدها عن روتين الحياة.

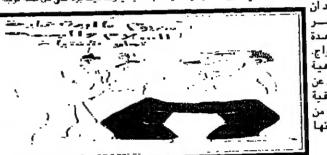
الحب عندها تفاهم واخذ وعطاء واذا احبت استقرت عاطفيا وارتاح بالها مع العلم أنهاذكية بالتصرف مع حبيبها ، تحب ان تتنزوج شخصنا له منزكزه تسرين ومكانته في المجتمع رهي غير

مركز افضل من السابق وذاك بمساعدة افراد في

المجتمع لهم مكانتهم ومركزهم الاجتماعي اما في نهاية

الاسبوح فترداد علافتكم مع أصدقانكم ومعارفكم وقد

والتحليل والتدقيق لكن النسرع فد بضر صاحمه اسا الناحم الثانية هي العصبية والتي قد تدمر الاخضر والبابس وقد نؤثر على الجنهاز العصبي اذر هذا المواود بكون عصب مندف عية للزواج فهي على جداومتسرعا اجتماعيا، يعرف كيف برد على كل كمة نوجه له استعداد ان علاقتها عدة سنوات بدون زواج. تعشق العيش في رفاهيا



بعض العقارات او شراء سیارة مثلا.

تكوَّن عن طريق بيم بنض العقارات الهم منا كيف

تتعامل مع هذه الكاسب بحيث يتم الاستشادة منها

بالستقيل . أذا تم شراء بعض العقارات هذه الايام

بداية اسبوع غير مشجعة ولا نقصد التشازم بل

ذكر أن هذه الآيام أن تمر بسنولة لإن القمر في بيت

للتاعب لنيكم هيث تزداد اموركم تعقيدا وتشعرون المستم سيم هين دردم صورهم معيد، وسعرون يفقدان الطاقة لعمل اي شيء وازداد المسرولية عليكم يكافة الاتجاهات . لكن في منتصف الاسبوع الوضع الفضل يكثير من السابق حيث يزول آثار الشعب

الاشتين ٢/٢ الممتري كوك المط والذم والعطاء ينائر عليهم ومساعدهم في

لكثر للتلبوف الصحبة وتلعب الحظ

معهم دوره من وراء الكراليس اما ماذا تكتب بعد هذا الإ انها

تستطيع القول بانهم استرع في انتماذ قرارانهم واسي هذا فقط

بل أنهم بنحمارن نتبجة قراراتُهم ، ومعلقون ،السخر و النرحال

والتنقل بين الامناكل المهمية. القرور الا به ارة هم الصدا بل اله

الاربعاء ه/۲

الكوكب يؤثر على موالبده من عدة مواج النسب ج التبيير في

القرارات ويدون نفكير مسميق مع العلم مانه كوك الشفك

الهواء بصيط يهم من كافية الصهبات لولا من عطاره وهذا

تزداد انصالاتكم وتتقالاتكم مذه الايام ولكن الدلا بزيارة بعش الامل. اذا كانت هناك مشاكل أسرية مثللا

حالفكم في انجاز انصالاتكم واديكم ايضا انصال مع بدون. وع العفارات او مع احد الورثة الن تطول كثيرا

شفص من بعيد ولديكم ليضا الفرصة لبيع او شراء في طريقها النحل السريم أما في نهاية الاسر

سفرة قصيرة اقسم كبير منكم وفي منذه في اجراء عاطفية جميلة مع شريك العاطفة ومن اليه مشكة

لي بداية الاسبوع لديكم عدة مكاسب مادية وغالبا للجسميلة لاجسراء بعض الاتصالات الناجسة والمنا

سيكون لكم نصيب الاسد فيها وتحصلون على المواقع الرأي عابهم بدون مبرر أو أقناع الكبير منهم ومساوا

القحر في برجكم في بدلية الاسجوع ، تشهرين \_ من السابق والدعامل مع موضوع عقاري از ملاطة بانكم نقضل من القترة السابقة ويزول للتعب عنكم \_ قضية مالية في بعض النوائر الرسمية أما في نها! القدر 2 - 2 أنه السابقة ويزول للتعب عنكم \_ قضية مالية في بعض النوائر الرسمية أما في نها!

الغرصة مهيئة البدء بخطرة جديدة أيهابية أو مشروع الاسبوع نشاط لجنماعي وزيارة بعض الوائر الهمة

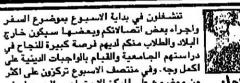
قديم وتنفيذ فكرة سابقة لم تنجج سابقا. تشعرون ولقامات مع اشخاص مهمين لهم ورنهم في نواترهم بالتفاؤل والراحة النفسية وفي منتصف الاسبوع مراودكم ذكرة السفر والتنقل الفرصة جيدة العبادرة باي الوضع مناسب للحصول على مكاسب مادية اذخال مشروع للسفر.

لجيدة اذا كانت أراضي وفي مناهضة الاسبوع أجواء الصدير كونوا أكار صبرا وحكمه وتأنيا.

لاسبوع تشطكم الامور المائلية والاسرية ونفكرون عاءائية الأرصة مناسبة لانهاء بعض الخلالك

مع انها قد تنظاهر بالعكس ع الواقع. الدلو الام ليست عاطف بل انها صديقة لاولادها قريبة م افكارهم وتتعامل معهم وكمأنها

أعزاء بنا الغراء الكرام في هذا العدد سنقدم ته تعاتبا لكامة الإبراج ولعدة سنوات بدلا من تعديم توتعاتنا للاسبوع المتبيل



تدعون ألى وجبة طعام ويساعدكم بعض الاصدقاء في اكمل وجه. وفي منتصف الاسبوع تركزون على اكثر تصفيق أمنية غالية وهلم راودكم منذ زمن اطلبوا من موضوع على المركز الاجتماعي والحصول على الساعدة إذا احتجتم لها بدون تردد. هي بداية الاسبوع حاولوا تنظيم ميزانيتكم اكثر اطلاب الجامعة الفرصة لاجتياز امتمان ما بنجاح اذا وتنظيم اموركم المادية بشكل افضل والمصافظة على ما ركزوا على المواضيع المهمة واستفادوا من بعض ماجياتكم من الضبياع. وقد يصلكم مبلغ من المال لكن الزملاء المتفوقين . اما في نهاية الاسبوع فيدور هوار

طريق هذا المال مسعسروف بدون شك وفي منتسصف طويل في مركز عملكم وسيكون هذا الصوار متعلق الاسبوع تيدود متعلق الاسبوع تراودكم فكرة السفر مع بعض افراد مقربين بالركز الاجتماعي وما ينتظركم من مفاجات غير لتغيير بعض الاجواء المشمونة التي تعيط بكم وستتاح متوقعة عن حصولكم على مركز افضل.

العظفي بداية الاسبوع سيكون تحسن واضع على سأولوا تدبير اموركم واحسنوا التصوف مع هذه علاقتكم مع الشركا والحب والعاطفة وشراكة الزواج الاموال ولا داعي لكَثْرة المساريف التي لا داعي لها. و الشروب والمرابع على عدة مواضيع وشراكة السدل المرابع وشراكة السدل المرابع الم اما في نهاية الاسبوع وسيكون سفوه تصيرة او القيام والفرص المتاهة التوقيع على بعض العقود المالية برطة أو نزعة. أيضًا ليكم عدة أتصالات وتنقلات بين

المجاورة والفرص المقاحة القوفيع على بعض العقود المالية برحلة أو نزهة. أيضا لديكم عدة اتصالات وتنقلات بين المناف والمبارية: و في منتصف الاسبوع هناك أموال في عدد من الدوائر المكومية والمؤسسات العامة وهناك المجاورة المجاورة المحاورة المحاو

في بداية الاسبوع تقراجع المحت سير من كبيرة للتوقيع على عقود شراكة أو معود مجارية الطاقة الجسدية ويتتابكم شعور بالتعب والارهاق كبيرة للتوقيع على عقود شراكة أو معود مجارية التقسي في موضوع يشغل ويؤر عليكم سلباء ويؤداد وسيكن لكم نصيبً الاسبد في مذه الصطفات. أما في حجم العمل ويتراكم الكثير منه في المكتب والمتراك و شهاية الاسبوع حاواوا تدبير أموركم المالية والمتعلقة مع الشريك بالشريك أما في المنزل أو شريك الممل وكواوا اكثر في بداية الاسبوع تقراجع المسحة قليلا وتفقيون ومتى شراكة العمل في الوقت العالي لديكم فرصة

النقسي في موضوع يسس ويوبر بير حجم المائية الاسبوع حاواوا تدبير اموركم المائية والتعلقه حجم العمل ويتراكم الكثير منه في المكتب والمنزل. و فهاية الاسبوع حاواوا تدبير اموركم المائية والتعلق في منتصف الاسبوع تتحمن عادقتكم مع الشريك بالشرك أما في المزال أو شريك العمل وكواوا اكثر وتسود أجواء التفاهم والمعبة محيطكم الغارجي حرصا أيضا على أمزال من الضياع.

الاسد وله نصب الاسد في العاطفة أيضا إن طبيب حافظوا اكثر على صحتكم ومارسوا التمارين. الاجتواء الماطفية أن تكون غريبة عنه بل المكس الرياضية. كما سيتراكم العمل لبيكم والقنون القبرة

سيكون اقرب الى الحبيب الي واقرب الى الاجواء على انجاز الكثير منه وفي نهاية الاسبوع يتحسن الزيمانسية ومن ينتظر من مبيباً له فانها في طريقها الوضع اسالبحكم وستجدون الشريك يتقرب البكم ويمد لله وسيفرح بها كثيرة و في منتصف الاسبوع هذاك الكم يد الساعدة فلا ترابه غائباً واما شراكة العمل الاددد تراجع ملمؤرة على الصحة ومنكم من يزور ميادة حاراوا ايجاد قاسم مشترك مع شركانكم

تشخلكم الإمور المائلية في بداية الاسبوع اكن اللزيد بالذماب العاطلة أيضا لها تصين سلجون ان ولوا أكثر حذرا في التعامل مع احد افراد العاملة ولا انجذاب الطرف الأغمر لكم يشكل مزير يشكل بغض داهي لأيارة الوضع تعقيدان الأمور المقارلة الشامسة الاستوضارات التين متطلقية لالكم في قدة الايام. والعائلة في طريقها الحل السريع الا ما تم التنسيق مع وسلكونون افضل من السابق في التعابل مع الطرف، جمع المراد العائلة مراعاة عدم الطلم لاي منهم. وفي الاخر وفل غير المادة إلما في تهاية الاسبوع العرب المراد العائلة الاسبوع المراد العرب على المراد العرب على العرب العرب

أمنيات غالية تتحقق في بداية الاسبوع أذا عرفتم فادرين على القيام بولجباتكم المعادة كراوا الأرحة غتنام الفرمية والتعامل مع الاميدقاء وطلب الساعدة بالتعامل مع مشاكلكم اما في نهاية السيري الم س بدهن مده الاستيات أن تتحقق الا بمساعدة مديق قريب منكم الن القرصة المامكم فلا داعي للتزدد الافضيل بين كافة الابراع حيب المسلمة عبدا التردد التمامة المامكم القيام بخطرة عبدا التردد التمامة المامكم القيام بخطرة عبدا التحديد التحديد المامكم التعام بخطرة عبدا التحديد التحديد المحدود التحديد المحدود التحديد المحدود التحديد المحدود المحد

سهلا غليكم بل ستزدان متاعبكم وتشوري بانكم غير والله لعلم بان الحظ سيحالفكم بهذه الخاوة

في بداية الاستيارع تزكرون على الفينام بخطوة مساعنت . تتحقق لكم بعض الامنيات أو الإحلام النابا جرية لتطلق بالمركز الاجتماعي إستيالفكم السلا فنها كونوا لكثر صبرا وستعصلون على نتائج المدل. أما أو الذا عرفته كليف تصلون التي يعتكر وقد والتل جهد تستجليدون الدائفات الاسرية ويعض العراقية بحيد تستجليدون الدائفات الاسرية ويعض العراقية المنابق عليم العراقية والمنابق والمنابق المنابق المناب

مدون مثل، الهم طموح كيور، ذهن كل المشاهدين بمن قدموها 1/4 44-21 - تيل هذا الكارم على لسان قبلي، لكن احمد الله ان وفقت كوكب الريخ وكوكب اررانس يسيدان فرمي ومد مسزولي التلفريون حينما "\* كنيف كبإن وقع الاختيسار المولود من عدة نواح وهي القصوف اكثر مكايتر فيه الكثير من فرض الرأي والمكم بالامرورة الكاني المساليس خماصمة الاداء لجيهان نصر لتأدية ألفوازير ولاول اي عنوان وبدون خوف ولا تردد ، اعتاد بالتران الوازير وهذه النياب غالية الشمن، والوداعة في الطبع لكن على الطرف الثاني عم المُعَلِّقُ لل عن طريق غير مباشر والوداعة والطبية. عنصر النار عنما ياتر على الله والا الله عن الله ولا

هنا الوضع اغتلف لان عنصر التراراز

منه امه بجعل مواليده اكثر صبرا ولتوالي لازي

ادهم بدرسون امورهم بشكل جيد ولايتقاري إن

الا بعد الانقهاء من الارلى. السلبي عنال

اكثر عنادا من غيرهم لكن النامية العالمية

الحمالية والفئنة تلعب دورها معهم يعرفون كأبي

امو الهم من الضباع وكيف يكون الشفس أيوق

وهنا ايضا الرضع مختك لزكرك تبزز

r/v tesali

امرره المالية وتنبير حياته بالقبل

أبجابية وهي الاعتماد على النفر والمنتقرية

ومناصب مهمة ولكن بشرط واحد وهو التعيق لزم

غيرهم مع العلم بانهم اكثر طيبة قاب

ممارسة الهوايات والمصول على نتائج أفضل وتعيش

السافات غير يعبدة. اما في نهاية السبوح كراوا أكثر

حذرا بالتعادل مع افراد أسرتكم ولا تحاولوا أدان

والارهاق النفسي والجسدي ويسود التفاؤل عال

الفارجي وتقومون بخطوة جديدة ناهما بانن الا في نهاية الاسبوح يصلكم مبلغ من الآل وخاصا الناد

الملان منكم امااصحاب الاعمال تلبيهم أبن التعامل مع عقار معين وشيراء منزل جييد او الثاد

الافضل بين كافة الابراج حيث يسكن اللمرينا

بشراء بعض العقارات الجديدة

ان نعرف كيف نتصرف معهم بعنر الهم الله الله الله الله الله الم لم **پدید** من معنویاتی بل اعطانی ولبة نوية لاثبت جدارتي كفنانة التجربة الجديدة لم تخيفك؟ - بالطبع ، فسان النسجسرية ومرعوبة وكنت خائفة ومرعوبة

المسزولية بكانة جوانبها المالية والجندابة وورائة المهان هام حولها العديد من الشائعات لكن سرعان ما انقضت عليها

كبير في جمع الاموال والعرص عليها والمسالم والبينها وعول كل هذا كان الحوار مع النجمة (جيهان نصر):

وصف طبيب

إن المنا طبيب المماج عدد الوصفة لياخذ بها ولا يعدوها.. لا تتزوج

المابة، ولا تأكل لمما الا فتيا ولا تأكله حتى يتتم طبخه ولا تشرب

مُرْعَلَهُ، ولا تَلْكُلُ مِنْ الفاكهة الانضيجها ولا تأكَّل طعاما الا

مُسْفِهِ وَإِنَّ اكْلُتُ فِي النَّهَارِ مُنْمَ وَأَنْ اكْلُتُ فِي اللَّيْلِ مُامِشْ مِّيلُ

البدأت استعد الاكثر من ثلاثة ار ان هذه مسؤولية كبيرة

· الترشيح في حد ذاته افرحني

لَّهُ بِرَغَالُمُ فِي الْعَدَيْدُ مِنَ الْمُسْرِحِينَاتِ مِثْلُ "الْمُخطُّوطَ" و"بِهَاوِلُ فَي

كثيرا خاصة عندما رشحني المخرج احمد صقر وأيد هذا الترشيح قطاع الانتاج وجاء الاختيار رغم انشخالي بعدد من الاعمال الفنية مثل مسلسل "مرفوع من الخدمة مؤقتا" وغيره من الاعمال. لكن كانت امامي فرصة جيدة التدريب على الاستقراضات المطلوية للفوازير. \* مَّا رأيك في القرار الجديد لتقابة المعلين بعدم ازدراجية القنان لعملين في وقت واحد!

- ســـيكون قــانونا ملزمــا وسيحقق التزاما بتنفيذ الاعمال سيحقق للفنان مكسبا كبيرا من وسيؤدي اعماله بتقنية عالية وبدراسة جادة، بعيدا عن التعجل والارهاق الذي

دورك فــــ القوازيرة

تكون صفاته ومن تجسيد هذه من لا يعرف "جيهان نصر" هذه النجمة الصاعدة لساء المسفات يكون سيؤال الفرورة النجومية والشهرة دون توقف.. وجيهان بموهبتها وقدرتها قد الله سحت المساط من تحت اقدام نجمات كثيرات في عالم الفن المطروح في اطار كـومـيــدي سعبت البساط من تحت اقدام نجمات كثيرات في عالم الفن استعراضي راقص، وقوازير هذأ ومدخل في تكوين عنامسروم اللابونا بنزيا وما حققته في سنوات فنينه بم حممه بن بسببي الموازير بنسرعون في امورهم وخاصة الشخصانية بنينه وفافي هذا العام تخطف الابصار من خلال تقديها لفوازير عمواطفهم وقراراتهم اي اتهم لا يطون الرائم المناز المام المام، ويصدق استحوذت على شعبية جارفة لم تتوقعها وقد المدروع المام ال العام لها قيمة وهدف درامي مميز الاسور شمالا ويمينا العاسة الساسة الواجاء الله العام، ويصدى استحودت سبى سبيب و رسم المستقوها في الاسور شمالا ويمينا العاسة الساسة الواجاء الله العام، ويصدى استحودت سبى مريهان ونيللي وكل من سبقوها في حمل حد تفيير ظراهر الاسر وتعليل التنسيل القرار الرمضائية ، وجيهان بدأت مشوارها في مسلسل (المال على تفسير ظراهر الرسم ونصر بنفون المراز الرمضائية ، وجيهان بدأت مشوارها في مسلسل (المنان جدا تسيطر طبهم وخيال واسع ونصر بنفون المراز المناز المناز المناز عليهم وخيال واسع ونصر بنفون الله المناز المناز المناز عليهم وخيال واسع ونصر بنفون المناز الم \* ومادًا عن مسلسلك الجديد؟ – انا سعيدة جدا بهذا المسلسل الكومسيدي لاته عسمل

في الفوازير دور عروس جميلة

اسمها (نهی) یتقدم لها فی کل

حلقة عريس ومن خلال الاحتكال به

اجتماعي فأنتأزي بشكل جديد جدا على التلفزيون المسري وهو وصلنا الى مواليد اليوم النين لهرسته كن المسلود من المسرحيات مسل المحطوط و بهلوك في المحطوط و بهلوك في المسلود الى المسلود المرض مسلسلها الجديد (مرفوع من الخدمة طريق حياتهم انهم لا يمسنون على يرووكتهم المراق عسمير غائم ، ولكون جيهان تقتحم عالم القوازير فمن المؤكد ان وجهان الوجه الثاني لهؤلاء للوالد النياباتين المراق على المراق ال يتم خلال عصور مختلفة، وانا اقدم فيه شخصية زنجية واسبانية وامريكية وهي شخصية (نصيحة إه فاليات علما بأنها لم يتوقع لها احد النجاح مثل نيللي او شريهان اخلاص) اي شهر زاد الجديدة و يلعب معي ألبطولة الفنان سمير غانم ومجموعة كبيرة من نجوم الفن، فهو عمل كوميدي مميز. \* وماذا عن فارس احلامك؟ - لم اجده للآن، وما اثير حول

هذا الموضوع من شائعات سرعان ماذاب وأنجلي لانها اخبار غير صحيحة وكاذبة فكيف سأختار شريك حيباتي في الضفاء او في السرية ، هل سيكون لهذا الزواج

یا استاد حمام صلاف انا معرام سلاف انا

طعم او منذاق، وانا لا يهمني ان يكون ثريا كما اشيع ، المهم ان أحد فيه صفات أنا أحبها فيه، رما دون ذلك فهو مرفوض .

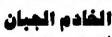
+ هل ما زال الوالد يلازمك؟ - والدي مو نقطة الانطلاق الاولى الى عالم الفن ولولا وقبوفه معي ويجانبي لم احقق كل هذا النجام ، فأي فنانة تحتاج لقرة وقع

واحمد الله ان وفقني بفضل والدي وأسرتي وكل من شجعوني الى ان اصبحت مجيهان نصره التي اتمنى ان تكسب رضا الناس جميعا في ارجاء الرطن العربي الكبير.

العدد ١٢٥ – عمان - الاردن

\* أمنياتك؟ -- كل انسان يحلم ان يجقق ما يريد وانا حلم حياتي ان احقق الاقضل في عالم الفن وحب الناس لتقف في منصاف تجنوم الفن، لي يكون اجمل امنياتي00

كان امير وخادمه يتصيدان في الغابة ، فبرز لهما نمر، وكان الغادم سريع المركة فتسلق شجرة وترك الامير لمسيره وبعد عراك شديد قضى الامير على النمر ونادى خادمه، "انزل ايها الجحبحان لا قحتلك بسحيحفي كسمسا قحتلت النمس قال الخادم: (يا سيدي اني رأيت النَّمر يصارع الاسد، ومتى تصسارع الاثنان وقسفت الارانب على العس



odes ela justica i solla ibas la bali god

صدق أو لا تصدق أن الوسط الفني من أتعس الاوساط التي نسمع عنها في حياتنا، فرغم جماله وأبداعه الا أن هذا الوسط مليء بالمتناقضات والمفارقات، فحياتهم كلها أثارة ورعب ولفيدارية وصداع الشهرة والتجومية وأو على حساب الاخرين وأهم ما في هذا الوسط الغريب من متناقضات تلك الشائعات التي يطلقها ويروجها أهل الفن ضد بعضهم البعض، الهدف منها توجيه السهام الثاني فنان لاخر دون أن يشعر أو يعلم هذا الفنان بما فعله صديقه أبن المهنة، لكن الغريب في هذا الموضوع أن هناك بعض الفنانين ألم التوريج الإعمالم التي ومشروعاتهم التي يقدمون عليها، علما بأن هناك بعض الفنانين قد أصبحت الشائعات عندهم لها مزاجية خاصة، واعتبرت جزئية من سياق حياتهم اليومية، وهذا التقرير حول هذه الشائعات ومريبها إلى المنافقات المنافقات عندهم المنافقات المنافقات عندهم المنافقات عندهم المنافقات عندهم المنافقات عندة المنافقات عنده المنافقات عنده المنافقات المنافقات عنده المنافقات المنافقا

المطرب عمرو دياب يحاول جاهدا تصدير الاشاعات للصحافيين وكل قنوات الاعلام سراعث نفسه بقرض وضعه على خارطة التواجد بصورة مستمرة وان تظل الجماهير تذكره ويظل اسمه عالقا بها، فهو صباحب اشاعته الشهيرة باصابته بمرض الايدز التي هزت القساهرة، ثم اتت المخابرات الاسرائيلية بشكل مباشر، وايضيا طلاقه من شيرين رضا واختطاف ابنته نورا ودخوله ردهات المحاكم سرا دون ان يعرفه احد، كل هذا الهدف منه أن يظل اسم عمرو دياب على الساحة دون أن يبتعد. واخر هذه الشائعات هو سرقته

لالحسان نور العين الى أخسر هذه وايضا خروجه من مهرجان الغناء



من أكثر الشانعات اثارة هي شانعات السرقات الفنية بن النافية بعضهم البعض خاصة الطربين قهذا يسرق لحن هذا وذاك يسرق الله

فيكون المنحافة دور في ترويج وتجسير هذه الشائمات بناء على كلمات وتصبريحات الفذائع ومن الشائعات زراج لطيفة

من كَاظُم الساهر سرا وزواج معالي زايد من شاب سوداني احبت بشفف وعودة الهام شاهين لزوجها السابق عادل

هستى وطلاق سميرة سعيد وقصة الزواج السري الذي تم بين انوشكا ومصطفى قمر وقيل ان انوشكا هي صاحبة ترويج هذه الشائعة عن زواجها من مصطفى. ومن المؤكد أن هذه الشائعة عن زواجها من صنع الناس بل من صنع الفتائين انفسهم بغية تواجد اسمائهم واخيبارهم الكاذبة عبر صفيحات الضاحف التي تلهث خلف اخبارهم وإسرارهم.



سميرغانم الا أن دلال كانت وراء تسرويسج هسده الشائفات لكسب



روجت أشاعة زواجها من مدرس الرقص (القدم)

الذي كان يصمم لها رقصات اعماله، واصرت على اشراكه في

## في اسماء الاصوات

- \* الانين: صوت المريض.
- \* حسيس: صوت الثار:
- : صفير: صوب السر.
- \* حقيف: صوت الشجر.
- حنين صوت الناقة.

## دخل اعرابي منتدى احد الامراء، وبعد ما ج<sup>لس، ه</sup> الامير قصة، فقال له الامير:

أنها غير متميمة الخطف الاعرابي ان القصة متعيمة فقال الإمير: اولى لن كان مثلك ان يحلف بالشيطان القال الاعرابي: وحياتك يا مولاي صحيحة.

الاردن ٢٠٠ علس، البتان ١٥٠٠ ل.ل.، سنوريا ٢٠ ل.س، العراق ١٠٠ ديتار، البحرين ٢٠٠ غلس، المعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ١٥٠ بيسة، البحن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جذبها، مصر جنبه واحد، الاردن ٢٠٠ عليم، البحائر ٤ دنائير، المدرب ١٠ دراهم.

الفنانة المشمورة صباح لازالت تتربع على عرش الاصوات الجميلة والاناقة الفائقة. . الشحرورة صباح لفتت الانظار

مؤذرا وهي تستعرض اخر صرعات الموضة الشرقية لعام ١٩٩٧

حيث اختيرت لعرض ازياء جديدة في ببروت لاشهر المصممين

مناك... وكانت هذه اللقطات فتخيلوا...

تاج اكسسوار

اخضرار الامل

ليل العاشقين

صباح وطقم خاص جدا

Austria 31 shib, Beigium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, Prance 12 F, Germany 3 Dm, Chana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Ll, Kania 20 Shs, Liberia 25.

Multa 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Peringal 1,00B, Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 28

غضبت منها رميلتها اسعاد يونس عندما صدرت من أبابالا رواجها من رجل الاعمال الاردني علاء الخواجة وهو زوج اساه إمر قامت بنشر خبر طلاقها منه وكانت هذه الواقعة قد الردعي عن مالاحقته. وهذه الشائعة روجها راغب من اجل ان تظل العربي في شكّل تمثيلي بُحْجة سفره لاحياء حقل، لكن اشاعات . We sulley